

郑州美术馆（郑州画院）

2021 年展览典藏公共教育经费项目

部门绩效评价报告

郑州市文化广电和旅游局

报告日期： 二〇二二年三月二十二日

目录

一、 概述.....	4
（一）项目单位基本情况.....	4
（二）项目概况.....	5
（三）项目资金情况.....	6
1. 项目预算及资金来源情况.....	6
2. 预算执行情况.....	6
（四）绩效目标.....	13
二、绩效评价工作开展情况.....	14
（一）绩效评价的目的、对象和范围.....	14
1. 绩效评价的目的.....	14
2. 绩效评价对象.....	14
3. 绩效评价范围.....	14
（二）绩效评价原则、评价方法、评价指标体系（附表说明）、 评价标准.....	14
1. 绩效评价原则.....	14
2. 评价方法.....	15
3. 评价指标体系.....	16
4. 评价标准.....	17
（三）绩效评价工作过程.....	18
1. 前期准备工作.....	18
2. 组织实施.....	18

3. 分析评价.....	19
三、 绩效评价指标分析.....	19
(一) 项目决策 (该项满分 14 分, 实得 11.45 分)	19
1. 项目立项(该项满分 4 分, 实得 4 分)	20
2. 绩效目标(该项满分 6 分, 实得 3.45 分)	21
3. 资金安排(该项满分 5 分, 实得 4 分)	22
(二) 项目管理 (该项满分 25 分, 实得 20 分)	23
1. 组织管理(该项满分 10 分, 实得 5 分)	23
2. 资金管理(该项满分 15 分, 实得 15 分)	24
(三) 项目产出 (该项满分 30 分, 实得 28 分)	26
(四) 项目效益 (该项满分 30 分, 实得 29 分)	27
1. 社会效益(该项满分 10 分, 实得 10 分)	27
2. 可持续影响 (该项满分 10 分, 实得 10 分)	28
3. 服务对象满意度 (该项满分 10 分, 实得 9 分)	29
四、 绩效综合评价情况及评价结论.....	30
(一) 项目资金管理情况分析.....	30
(二) 项目绩效成果分析.....	30
(三) 项目绩效评价结论.....	31
五、 主要经验及做法.....	32
六、 存在的问题及原因分析.....	32
(一) 内控管理不够完善.....	32
(二) 档案资料待完善.....	33

（三）举办展览活动前期宣传不够积极.....	34
七、有关建议.....	34
（一）加强内控管理.....	34
（二）加强档案管理.....	34
（三）加大宣传力度.....	35
八、其他需要说明的问题.....	35

郑州美术馆（郑州画院） 2021 年展览典藏公共教育经费项目 部门绩效评价报告

我们委托第三方河南文祥联合会计师事务所，组成绩效评价项目组对郑州美术馆（郑州画院）（以下简称：美术馆）2021 年展览典藏公共教育经费项目进行绩效评价。郑州美术馆的责任是保证项目评价所需会计资料和相关文件的真实、合法和完整，我们的责任是独立实施绩效评价相关工作，并出具绩效评价报告。现将评价情况及结果报告如下：

一、概述

（一）项目单位基本情况

郑州美术馆（郑州画院）始建于 1997 年，新馆位于河南省郑州市中原区文澜街 19 号，于 2020 年 10 月 25 日开馆；原法定代表人：朱广健，实际法定代表人：罗鸣，引用美术馆提供的《关于郑州美术馆现任馆长罗鸣正式任命文件暂未下发的情况说明》。属市级财政全供的事业单位，隶属于郑州市文化广电和旅游局，内设办公室、

策划展览部、典藏研究部、公共文教部、郑州美术馆瑞达馆、郑州美术馆分馆升达艺术馆，事业编制 28 名，实有在职 27 人。

（二）项目概况

随着时代的发展，公众的普遍知识水平不断提高，对公共文化的需求和标准也不断提高。常规普通、低科技含量、缺少学术研究的低端展览已经难以引起和满足公众的观展兴趣及学习欲望。作为国家重点美术馆评估标准，要求美术馆在国内外有较高的知名度和声誉，公众影响力强，观众数量与本馆所服务区域人口数量成一定比例；具有自身独特的美术馆品牌项目和地域品牌文化项目；每年均有一定数量的高质量展览到其他美术馆（博物馆、艺术馆）进行巡展，并接纳国内其他美术馆优秀展览来展。展览是美术馆存在发展的核心业务，而优秀高品质的展览更是当代美术馆安身立命，在业务领域和公共文化事业中真正有效发挥社会职能，提升所属地域文化活力和城市文化形象的必要保障。

收藏各个时期美术精品，彰显中国新时代美术的辉煌成就，为国家积累艺术财富，保存人类活动和自然环境的见证物。美术馆的公共教育职能就是通过为社会公众提供场所平台，依靠其丰富的艺术资源，发挥艺术类公共文化服务的重要平台。

公共教育主要是为社会公众开展公共文化服务和公共教育活动，组织美术工作者创作、研究美术作品，开展对外美术交流活动等，可

以说是最受美术馆重视的核心职能之一，它无论对艺术的普及、学术的推广，还是大众的传播、展览的营销等，都起到了非常积极的作用，它的价值和意义正越来越为业内外所认可，也是衡量一个美术馆公益性的重要指标，更是社会价值的重要体现。

（三）项目资金情况

1. 项目预算及资金来源情况

根据《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2021 年收支预算的通知》，2021 年预算金额 200.00 万元，实际下达额度 200.00 万元，专用于郑州美术馆新馆举办各类展览项目、典藏、面向全市少年儿童及其家庭开展公共教育活动支出。

美术馆分别于 2021 年 5 月 24 日、6 月 28 日收到郑州市财政局拨付的展览典藏公共教育经费项目专项资金 50.00 万元、150.00 万元，共计 200.00 万元。

2. 预算执行情况

截止 2021 年 12 月 31 日，美术馆实际支出展览典藏公共教育经费项目 200.00 万元，根据其内部分管部门统计该项目专项资金支出，其中公共教育部支出 69.84 万元、展览部 81.48 万元、典藏部 48.68 万元。该项目实际支出明细如下：

单位：元

序号	所属部门	支出明细	金额	支出时间
----	------	------	----	------

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

1	公共教育	支付个税（代缴专家讲课劳务报酬所得税）	540.00	2021 年 1 月
2	公共教育	郑纯纯报志愿者培训劳务费用	3,826.00	2021 年 1 月
3	公共教育	任鑫报材料邮寄费用	156.39	2021 年 1 月
4	公共教育	任鑫报购电子设备费用	485.00	2021 年 1 月
5	公共教育	任鑫报志愿者劳务费	425.00	2021 年 3 月
6	公共教育	郑纯纯报李智捐赠展开幕式展览座谈会录像拍摄费用	2,000.00	2021 年 3 月
7	公共教育	任鑫报志愿者劳务费	600.00	2021 年 4 月
8	公共教育	任鑫报专家课时费（“二十四节气清明上河北宋开封历史文化漫谈”）	1,500.00	2021 年 4 月
9	公共教育	任鑫报购办公用品（公教部电子设备）	227.40	2021 年 4 月
10	公共教育	任鑫报购办公用品费用（公教部电子设备）	321.60	2021 年 4 月
11	公共教育	任鑫报专家讲课费（春茶清香谷雨）	1,500.00	2021 年 4 月
12	公共教育	郑纯纯报画册制作费（朱广健摄影展画册）	13,000.00	2021 年 5 月
13	公共教育	郑纯纯报画框制作费用（李智画展画框装裱）	11,700.00	2021 年 5 月
14	公共教育	郑纯纯报展陈制作费用（李智展）	16,505.00	2021 年 5 月
15	公共教育	支付代扣劳务个税	390.00	2021 年 5 月
16	公共教育	郑纯纯报办公费（工作邮箱升级年费）	163.00	2021 年 5 月
17	公共教育	郑纯纯报购手推车费用（公教部）	293.00	2021 年 5 月
18	公共教育	支付代缴劳务个税	1,320.00	2021 年 6 月
19	公共教育	郑纯纯报制作服务费用	78,192.00	2021 年 6 月
20	公共教育	郑纯纯报画册制作费用（山河同庆）	2,794.11	2021 年 6 月
21	公共教育	郑纯纯报画册制作费用（山河同庆）	89,705.89	2021 年 6 月
22	公共教育	刘喆报购活动用书画材料	8,350.00	2021 年 6 月

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

23	公共教育	郑纯纯报画框制作费用（书语童话项目）	18,050.00	2021 年 6 月
24	公共教育	郑纯纯报图册印刷设计费用（盛世黄河项目）	261,200.00	2021 年 7 月
25	公共教育	任鑫报展览资料运费（盛世黄河）	84.00	2021 年 7 月
26	公共教育	郭志芳报展览宣传费用（盛世黄河）	25,000.00	2021 年 7 月
27	公共教育	张锦玥报文教部购置音响及活动材料费用	2,175.74	2021 年 8 月
28	公共教育	郑纯纯报虚拟展厅制作费（盛世黄河项目）	32,000.00	2021 年 8 月
29	公共教育	郑纯纯报购二十四节活动材料费用	100.00	2021 年 8 月
30	公共教育	郑纯纯报典藏空间制作费	49,368.00	2021 年 9 月
31	公共教育	郭志芳报购买专业字画用纸费用	7,240.00	2021 年 11 月
32	公共教育	郑纯纯报展板喷绘制造费用	36,214.00	2021 年 11 月
33	公共教育	任鑫报购摄影灯费用	389.00	2021 年 11 月
34	公共教育	周玲玲报差旅费（信阳）	2,139.00	2021 年 11 月
35	公共教育	杨亚春报专业人员差旅费	12,092.00	2021 年 11 月
36	公共教育	周玲玲报画品运输费用	84.00	2021 年 12 月
37	公共教育	郭志芳报形象宣传品制作费用	18,294.37	2021 年 12 月
	小计		698,424.50	
1	展览	徐永华报购开幕式用花炮费用	150.00	2021 年 2 月
2	展览	冯乾报作品邮寄费用	3,992.18	2021 年 2 月

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

3	展览	支付志愿者劳务费	1,400.00	2021 年 2 月
4	展览	高素霞报展台制作包装费用	7,600.00	2021 年 2 月
5	展览	冯乾报作品邮寄费用	1,344.00	2021 年 3 月
6	展览	冯乾报购布展材料费用	222.44	2021 年 3 月
7	展览	冯乾报段正渠展作品运输保险尾款	5,375.00	2021 年 3 月
8	展览	高歌报杭州差旅费	9,098.50	2021 年 4 月
9	展览	任山报购 U 盘费用	856.00	2021 年 4 月
10	展览	任山报展览业务打车费	68.00	2021 年 4 月
11	展览	任山报资料邮寄费用	18.00	2021 年 4 月
12	展览	冯乾报北京差旅费	1,428.00	2021 年 5 月
13	展览	冯乾报运输费（开馆展品退件运输费）	2,432.90	2021 年 5 月
14	展览	冯乾报购展陈器械工具费用	1,533.68	2021 年 5 月
15	展览	冯乾报展陈费用（山河同庆联展）	81,560.00	2021 年 5 月
16	展览	冯乾报展陈服务费用（朱广健摄影展）	54,830.00	2021 年 5 月
17	展览	冯乾报运输保险费用（李伯安走出巴颜喀拉展）	85,026.50	2021 年 5 月
18	展览	冯乾报作品装裱费用（山河同庆联展）	43,648.00	2021 年 5 月
19	展览	冯乾报运输保险费（王克举百米油画展）	36,715.00	2021 年 6 月
20	展览	高素霞报画框运输费用	648.00	2021 年 6 月
21	展览	高歌报北京差旅费	3,242.00	2021 年 6 月
22	展览	查欢报购盛世黄河展览开幕式胸花	799.00	2021 年 6 月
23	展览	张战盟报购展厅用干燥剂费用	6,700.00	2021 年 6 月
24	展览	冯乾报北京差旅（冯乾张磊）	2,560.00	2021 年 7 月
25	展览	张战盟报展览开幕接送嘉宾租车费用	5,600.00	2021 年 7 月
26	展览	张战盟报开幕租赁大屏灯光音响等费用（盛世黄河）	34,800.00	2021 年 7 月
27	展览	高歌报展陈设计制作安装费用（盛世黄河）	290,927.00	2021 年 7 月

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

28	展览	高歌报王克举长卷运输费用（盛世黄河）	2,626.00	2021 年 7 月
29	展览	刘喆报展览嘉宾交通费用	2,881.00	2021 年 7 月
30	展览	刘喆报展览嘉宾交通费用	2,525.00	2021 年 7 月
31	展览	刘喆报展览差旅劳务费用	720.00	2021 年 7 月
32	展览	刘喆报展览差旅劳务费用	1,738.00	2021 年 7 月
33	展览	刘喆报展览差旅劳务费用	1,738.00	2021 年 7 月
34	展览	刘喆报展览差旅劳务费用	1,738.00	2021 年 7 月
35	展览	刘喆报展览差旅劳务费用	1,738.00	2021 年 7 月
36	展览	冯乾报文件邮寄费用	58.00	2021 年 7 月
37	展览	冯乾报购展览材料费用	969.28	2021 年 7 月
38	展览	张战盟报购干燥剂费用	3,250.00	2021 年 8 月
39	展览	高歌报展厅隔断制作费用	23,400.00	2021 年 8 月
40	展览	蓝涓报大厅隔断制作费用	6,536.00	2021 年 8 月
41	展览	张阳丽报作品装裱费（山河同庆画院联展）	5,000.00	2021 年 9 月
42	展览	冯乾报展品运输保险费	3,150.00	2021 年 9 月
43	展览	高素霞报展览项目结项资料装订费用	434.00	2021 年 9 月
44	展览	冯乾报朱璇差旅费（信阳）	1,149.00	2021 年 11 月
45	展览	冯乾报差旅费（信阳）	8,246.00	2021 年 11 月
46	展览	杜宏报项目绩效评审费用	16,000.00	2021 年 11 月
47	展览	冯乾报购置颜料费用	902.00	2021 年 11 月
48	展览	冯乾报购置颜料费用	9,738.00	2021 年 11 月
49	展览	任山报差旅费（信阳）	6,918.00	2021 年 11 月

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

				月
50	展览	冯乾报公务邮寄费用	115.00	2021 年 11 月
51	展览	冯乾报办公杂支	289.00	2021 年 11 月
52	展览	高素霞报购更换画室锁具费用	130.00	2021 年 11 月
53	展览	高素霞报购创作分享会用水	174.00	2021 年 11 月
54	展览	高素霞报分享会奖牌制作费用	140.00	2021 年 11 月
55	展览	刘喆报开幕式视频制作费用	7,000.00	2021 年 11 月
56	展览	支付消防维修费用	8,517.15	2021 年 12 月
57	展览	支付展厅改造费用	8,517.16	2021 年 12 月
58	展览	支付展厅维修费用	5,909.69	2021 年 12 月
	小计		814,820.48	
1	典藏	孙莉报汉画像砖拓制费用	19,700.00	2021 年 3 月
2	典藏	孙莉报核酸检测费用（去北京送作品）	75.00	2021 年 3 月
3	典藏	孙莉报核酸检测费用（去北京送作品）	75.60	2021 年 3 月
4	典藏	孙莉报北京差旅费（孙莉、高歌归还青春万岁展品）	2,607.00	2021 年 3 月
5	典藏	孙莉报北京差旅费（孙莉、高歌归还青春万岁展品）	1,818.00	2021 年 3 月
6	典藏	孙莉报北京差旅费（孙莉、高歌归还青春	1,938.00	2021 年 3 月

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

		万岁展品)		
7	典藏	李琳琳报交通费(藏品运输及老干部接收作品往返交通费)	289.70	2021 年 4 月
8	典藏	李琳琳报维修费用(瑞达馆库房门锁维修)	260.00	2021 年 4 月
9	典藏	张准娜报购阅览室柜子费用	437.90	2021 年 6 月
10	典藏	孙莉报阅览室订阅报刊费用	1,217.58	2021 年 7 月
11	典藏	孙莉报评审劳务费用	480.00	2021 年 7 月
12	典藏	孙莉报评审劳务费用	360.00	2021 年 7 月
13	典藏	孙莉报评审劳务费用	480.00	2021 年 7 月
14	典藏	孙莉报评审劳务费用	600.00	2021 年 7 月
15	典藏	孙莉报评审劳务费用	600.00	2021 年 7 月
16	典藏	孙莉报评审劳务费用	600.00	2021 年 7 月
17	典藏	孙莉报评审劳务费用	600.00	2021 年 7 月
18	典藏	孙莉报评审劳务费用	480.00	2021 年 7 月
19	典藏	孙莉报评审劳务费用	600.00	2021 年 7 月
20	典藏	孙莉报评审劳务费用	480.00	2021 年 7 月
21	典藏	李琳琳报字画运输费用	1,087.00	2021 年 9 月
22	典藏	李琳琳报购库房用干燥剂费用	355.52	2021 年 9 月
23	典藏	李琳琳报典籍空间购办公用具	194.60	2021 年 10 月
24	典藏	李琳琳报典籍空间购梯子费用	165.00	2021 年 10 月
25	典藏	李琳琳报典籍空间购办公用品费用	474.52	2021 年 10 月
26	典藏	李琳琳报典籍空间读者留言册	59.60	2021 年 10 月
27	典藏	李琳琳报购书画作品费用	450,000.00	2021 年 12

				月
28	典藏	孙莉报项目考察差旅费用	720.00	2021 年 12 月
	小计		486,755.02	
	总计		2,000,000.00	

（四）绩效目标

根据郑州美术馆（郑州画院）提供的《郑州美术馆关于调整工作计划的说明》文件：“2021 年初郑州美术馆展览典藏和公共教育专项经费预算正式批复。预算金额为 200.00 万元，因预算金额与原计划有差异，单位业务部门按批复后的预算，对工作计划进行了重新调整，以便在有限的项目资金下，更可能的多举办展览、公共教育活动，并根据实际情况去征集收藏一些优秀的作品，所以与原计划有很大变动，特此说明”。美术馆 2021 年调整后的绩效目标为：（1）郑州美术馆 2021 年计划筹备各类展览 20 场左右，其中确保长期有效展览（展期 20 日以上）不少于 5 场；（2）多渠道开展藏品的征集及接受捐赠工作。全年计划征集藏品 117 件，接收捐赠 63 件，共 180 件，其中中国画 19 件，拓片 133 件，书法 25 件，综合材料 2 件，雕塑 1 件；（3）郑州美术馆 2021 年的公共教育活动将总体上呈现出展现自身特色、尝试跨界互动、活化馆藏资源、开拓展览视角、创新组织形式等特点，推出系列活动季，围绕一定主题、针对不同人群开展多样化的推广活动；另外，借助新媒体推广平台，开通线上和

线下互动渠道，让美术馆介入人们生活，努力实现全民化的“美术馆热”。

二、绩效评价工作开展情况

（一）绩效评价的目的、对象和范围

1. 绩效评价的目的

通过绩效评价，全面、客观反映并科学评价项目的工作成效，对预算管理执行过程中存在的不足提出合理化建议。强化支出责任，使预算管理更加科学、完善。进而规范资金的使用管理，提高资金使用效益和效率。

2. 绩效评价对象

美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目。

3. 绩效评价范围

郑州市财政局 2021 年拨付美术馆展览典藏公共教育经费 200.00 万元。

（二）绩效评价原则、评价方法、评价指标体系（附表说明）、评价标准

1. 绩效评价原则

（1）科学规范原则。绩效评价应当严格执行规定的程序，按照科学可行的要求，采用定量与定性分析相结合的方法，对项目进行绩效评价。注重项目资金支出的经济性、效率性和有效性，科学制定绩效评价指标体系，运用科学的评价方法，按照规范的评价程序进行。

（2）公正公开原则。绩效评价应当符合真实、客观、公正的要求，依法公开并接受监督。

（3）绩效相关原则。使用与绩效目标有直接联系，能够恰当反映目标实现程度的绩效评价指标，绩效评价应当针对具体支出及其产出绩效进行，评价结果应当清晰反映支出和产出绩效之间的紧密对应关系。

2.评价方法

对“郑州美术馆（郑州画院）2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告”绩效评价采用定量与定性评价相结合的评价方法。运用包括成本效益分析法、比较法、因素分析法、最低成本法、公众评判法等评价方法进行评价。

（一）成本效益分析法。是指将一定时期内的支出与效益进行对比分析以评价绩效目标实现程度。

（二）比较法。是指通过对绩效目标与实施效果、历史与当期情况、不同部门和地区同类支出的比较，综合分析绩效目标实现程度。

（三）因素分析法。是指通过综合分析影响绩效目标实现、实施

效果的内外因素，评价绩效目标实现程度。

（四）最低成本法。是指对效益不易计量的多个同类对象的实施成本进行比较，评价绩效目标实现程度。

（五）公众评判法。是指通过公众问卷及抽样调查等对财政支出效果进行评判，评价绩效目标实现程度。

（六）其他评价方法。

3. 评价指标体系

（1）评价指标权重设计原则

绩效评价指标是指衡量绩效目标实现程度的考核工具。绩效评价指标的确定应当遵循以下原则：

（一）相关性原则。绩效评价指标应当与绩效目标有直接的联系，能够恰当反映目标的实现程度。

（二）重要性原则。绩效评价指标应当优先使用最具评价对象代表性、最能反映评价要求的核心指标。

（三）可比性原则。对同类评价对象要设定共性的绩效评价指标，以便于评价结果相互比较。

（四）系统性原则。绩效评价指标应当将定量指标与定性指标相结合，系统反映财政支出所产生的社会效益、经济效益、环境效益和可持续影响等。

（五）经济性原则。绩效评价指标设计应当通俗易懂、简便易行，

数据的获得应当考虑现实条件和可操作性，符合成本效益原则。

（2）评价指标权重

“郑州美术馆（郑州画院）2021 年展览典藏公共教育经费项目专项资金绩效评价报告”中的绩效评价指标通过以下四个方面进行权重评价及评分：

1）项目决策 15 分

2）项目管理 25 分

3）项目产出 30 分

4）项目效益 30 分

（3）评价指标设定

依据项目实施内容，结合美术馆展览典藏公共教育经费项目的实际情况，设定了绩效目标，项目指标体系及评分情况见附表一。

4. 评价标准

绩效评价标准是指衡量财政支出绩效目标完成程度的尺度。绩效评价标准具体包括：

（1）计划标准：是指以预先制定的目标、计划、预算、定额等数据作为评价的标准。

（2）行业标准：是指参照国家公布的行业指标数据制定的评价标准。

（3）历史标准：是指参照历史数据制定的评价标准，为体现绩效改进的原则，在可实现的条件下应当确定相对较高的评价标准。

（4）财政部门和预算部门确认或认可的其他标准。

（三）绩效评价工作过程

1. 前期准备工作

河南省文祥联合会计师事务所受郑州市文化广电和旅游局委托，根据绩效评价工作要求，结合实施绩效评价项目的特点，抽调专人成立绩效评价工作小组，并对参与人员进行必要的培训，明确工作职责，制定绩效评价工作方案，联系相关部门和单位，确定实施时间。

2. 组织实施

（1）成立由河南省文祥联合会计师事务所、郑州市文化广电和旅游局、郑州美术馆（郑州画院）等相关部门和人员组成的绩效工作评价组。讨论前期制定的工作方案的合理性、科学性、可行性。

（2）依据工作方案，向郑州美术馆（郑州画院）展览典藏公共教育经费项目相关人员收集绩效评价工作所需要的政策文件、审批文件、项目资料等；和相关人员召开座谈会，采取访谈、问卷等方式了解专项资金目前的收支情况，细化绩效评价明细表，设置评价指标体系，优化评分依据，制定评价方案。

（3）根据确定后的评价指标体系，对项目管理、项目产出、项

目效益进行重点检查。

3. 分析评价

绩效评价小组首先召开碰头会,沟通交流现场查看发现的问题并及时提出解决问题的意见和建议,然后对收集的各种形式的资料、访谈记录、调查问卷进行整理,去粗存精、去伪存真、编制评价小结,进行汇总整理,编订成册。

在绩效评价指标框架内,根据项目实施的实际情况,选择相应的评价指标,对收集到的资料及数据进行具体分析,按照真实、客观、公正的要求,采用定量与定性分析相结合的方法开展绩效评价,评价结果进行逐级复核、汇总、分析,核查评价工作中是否存在重复和遗漏的情况。

三、绩效评价指标分析

评价小组依据制定的指标体系和评分标准(详见附表一),评定郑州美术馆(郑州画院)2021 年展览典藏公共教育经费项目专项资金的整体绩效为“88.45”分,绩效评价评分等级为“良”。

下文将从一级指标逐级向下依次分析郑州美术馆(郑州画院)2021 年展览典藏公共教育经费项目的绩效评价情况。

(一) 项目决策(该项满分 15 分,实得 11.45 分)

该指标主要通过项目立项、项目绩效目标和资金安排三个二级指

标考察郑州美术馆（郑州画院）2021 年展览典藏公共教育经费项目专项资金的绩效。该指标分值 15 分，评价得分 11.45 分，得分率为 76.33%。具体分析如下：

1. 项目立项(该项满分 4 分，实得 4 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
项目立项	4	立项依据充分性	2	①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策； ②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求； ③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需； ④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则；（每项 0.5 分）	2
		立项程序规范性	2	①项目是否按照规定的程序申请设立； ②审批文件、材料是否符合相关要求； ③事前是否已经过必要的可行性研究、集体决策等。 （具备要素①和②之一的，得到指标分值的 30%；具备要素③，得到指标分值的 40%。）	2

经现场审阅美术馆展览典藏公共教育经费项目相关资料，该项目立项是根据《中华人民共和国宪法》中第二十二条规定、2014 年文化部颁布的《全国重点美术馆评估办法》中第三条规定及第六章第二十三条“公共教育”第二十四条“公共文化服务”规定等相关法规进行立项，项目立项符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策，符合政府发展规划和政策要求。项目立项与部门职责范围相符，属于部门履职所需；属于公共财政支持范围，符合中央、地方事权支出责任划分原则；按照规定的程序申请设立，审批文件、材料符合相关要

求。

根据以上分析，该指标分值 4 分，评价得分 4 分。

2. 绩效目标(该项满分 6 分，实得 3.45 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
绩效目标	6	绩效目标合理性	3	①项目是否有绩效目标； ②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性； ③项目预期产出和效果是否符合正常的业绩水平。 (具备要素①，得到指标分值的 50%；如不具备，该指标分值为 0。具备要素②③，分别得到指标分值的 25%。)	2.2 5
		绩效指标明确性	3	①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标； ②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现； ③是否与项目目标任务数或计划数相对应。 (具备得分要素①，得到指标分值的 40%；具备得分要素②和③，各得到指标分值的 30%。)	1.2

经现场查看美术馆提供的《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2021 年收支预算的通知》、《郑州美术馆关于调整工作计划的说明》、《郑州美术馆关于项目绩效目标设定的情况说明》及项目相关资料，美术馆对项目绩效目标进行了调整，未按广电局批复的年度绩效目标实施，绩效评价组对美术馆调整后的项目计划及实际完成情况进行绩效考核，该指标扣分原因是：美术馆未根据《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2021 年收支预算的通知》文件中的既定绩效目标实施该项目；调整后的工作计划，细化分解为具体的绩效指标，但对开展的公共教育活动总体目标制定不明确，未做到定量与定性相结合。

该项指标分值 6 分，评价得分 3.45 分。

3. 资金安排(该项满分 5 分，实得 4 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
资金安排	5	预算编制合理性	2	①预算编制是否经过论证； ②预算内容与项目实际内容是否匹配； ③预算额度测算依据是否充分，是否按标准编制； ④预算确定的项目投资额或资金量是否与年度工作任务相匹配。（每项 0.5 分）	1
		资金分配合理性	3	①预算资金分配依据是否充分； ②资金分配额度是否合理，与补助单位或地方实际是否相适应。（每项 1.5 分）	3

根据《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2021 年收支预算的通知》，郑州文化广电和旅游局实际批复 200.00 万元主要用于展览典藏公共教育活动支出，其预算编制经过论证、有明确标准的。因美术馆未根据上级部门批复的预算实施该项目，自行调整 2021 年度工作计划，调整后的预算编制引用《郑州美术馆关于调整工作计划的说明》文件中：“该预算主要计划安排全年的展览活动及围绕展览活动发生的一系列公共教育活动及根据全国重点美术馆评估标准，每年不低于 300.00 万元收藏经费等的预算编制”。该指标扣分的主要原因是：经现场核查项目相关资料，我们发现，美术馆未根据《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2021 年收支预算的通知》文件中的预算内容实施，预算内容与实际内容不一致，调整工作计划后，未根据计划工作内容对项目投资额或资金量进行预算，预算确定的项目投资额与年度

工作任务不匹配。

该项指标分值为 5 分，评价得分为 4 分。

（二）项目管理（该项满分 25 分，实得 20 分）

该指标主要从组织管理、资金管理二个二级指标考察郑州美术馆（郑州画院）2021 年展览典藏公共教育经费项目专项资金的绩效。该指标分值 25 分，评价得分 20 分，得分率为 80.00 %。具体分析如下：

1. 组织管理(该项满分 10 分，实得 5 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
组织管理	10	管理制度健全性	3	①是否已制定或具有相应的项目管理制度； ②项目管理制度是否合法、合规、完整。（每项 1.5 分）	1.5
		制度执行有效性	3	①是否遵守相关法律法规和业务管理规定； ②项目调整及支出调整手续是否完备； ③项目合同书、验收报告、技术鉴定等资料是否齐全并及时归档； ④项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位。（每项 0.75 分）	1.5
		项目质量可控性	4	①是否已制定或具有相应的项目质量要求或标准； ②是否采取了相应的项目质量检查、验收等必需的控制措施或手段。（每项 2 分）	2

美术馆制定了合法有效的《郑州美术馆财务内控管理制度》、《郑州美术馆安全管理与应急抢险预案》及《郑州美术馆国有资产管理办
法》、《郑州美术馆藏品征集工作管理办法（试行）》用于实施项目，

并且组织机构及管理制度健全,也为保证项目的顺利开展提供了有力支持。该指标扣分原因是:(1)管理制度健全性:项目实施时,未结合展览典藏公共教育经费项目的实际情况制定的相关项目管理制度,已有的制度对该项目来说太过于笼统,不够详细明确;(2)制度执行有效性:项目实施过程中部分资料待完善,如:1)《郑州美术馆 2021 年度展览档案》中举办的每场活动参观人数不清晰,无法判断举办的展览活动是否达到预期效果,且部分展览活动无活动策划方案;2)提供的展览志愿者服务讲解照片,无明显标识,无法辨认是否为志愿者;3)根据《郑州美术馆藏品征集工作管理办法(试行)》文件要求:“成立郑州美术馆艺术品收藏委员会,艺委会成员由馆外相关专家组成,主要负责具体征集过程中的鉴定评估工作并对征集的作品质量及水准进行全权把关和负责”,未见相关专家聘用合同及其资质证明资料;(3)项目质量可控性:对藏品征集未见相关专家对藏品的验收手续,且未制定相关验收标准;对开展的展览活动及公共教育活动未见相关的质量要求或标准;在项目实施时,未见相关项目的质量检查、验收等相关的记录资料。

该项指标分值 10 分,得分 5 分。

2. 资金管理(该项满分 15 分,实得 15 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
资金管理	15	资金到位率	3	资金到位率=(实际到位资金/计划投入资金)×100%;实际到位资金:一定时期(本年度或项目	3

				期)内实际落实到具体项目的资金; 计划投入资金:一定时期(本年度或项目期)内计划投入到具体项目的资金。(得分等于指标分值*资金到位率)	
		到位及时率	2	到位及时率=(及时到位资金/应到位资金)×100%;应到位资金:按照绩效办法、合同或项目进度要求截至规定时点应落实到具体项目的资金。	2
		预算执行率	2	预算执行率=(实际支出资金/实际到位资金)×100%;①实际支出资金:一定时期(本年度或项目期)内项目实际拨付的资金; ②实际到位资金:一定时期(本年度或项目期)内实际落实到具体项目的资金。(得分等于指标分值*预算执行率)	2
		管理制度健全性	2	①是否已制定或具有相应的项目资金管理办法; ②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定。(每项1分)	2
		资金使用合规性	3	①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定; ②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续; ③是否符合项目预算批复规定的用途; ④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。 (①、②指标每项1分;③、④指标每项0.5分。)	3
		财务监控有效性	3	①是否已制定或具有相应的监控机制; ②是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段。(每项1.5分)	3

我们核查了美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目的《财政授权支付入账通知书》，项目应到位资金 200.00 万元，2021 年 5 月 24 日到账 50.00 万元、2021 年 6 月 28 日到账 150.00 万元，该专项资金按照上级资金分配文件足额、准时到位，为项目如期实施

提供保障。另外，美术馆还制定了《郑州美术馆财务内控管理制度》，专项资金实际支付时，审批程序完整。

该项指标分值 15 分，得分 15 分。

（三）项目产出（该项满分 30 分，实得 28 分）

该指标主要从产出数量、产出时效、产出质量、产出成本四个二级指标考察郑州美术馆（郑州画院）2021 年展览典藏公共教育经费项目专项资金的绩效。该指标分值 30 分，评价得分 28 分，得分率为 93.33%。具体分析如下：

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
产出数量	4	实际完成率	4	项目实施的实际产出数与计划产出数的比率，用以反映和考核项目产出数量目标的实现程度。（得分等于指标分值*实际完成率；）	3
产出时效	4	完成及时率	4	项目实际提前完成时间与计划完成时间的比率，用以反映和考核项目产出时效目标的实现程度。（得分等于指标分值*完成及时率；）	4
产出质量	10	质量达标率	10	项目完成的质量达标产出数与实际产出数的比率，用以反映和考核项目产出质量目标的实现程度。（得分等于指标分值*质量达标率；）	9
产出成本	12	成本节约率	12	完成项目计划工作目标的实际节约成本与计划成本的比率，用以反映和考核项目的成本节约程度。（计划成本大于等于实际成本得满分；实际成本每高出计划成本 10%，扣一分，直至 0 分。）	12

根据美术馆提供的《郑州美术馆关于调整工作计划的说明》及项目相关资料，美术馆 2021 年调整后的绩效目标及实际完成情况如下：

（1）郑州美术馆 2021 年计划筹备各类展览 20 场左右，其中确保

长期有效展览（展期 20 日以上）不少于 5 场，实际完成 19 场，实际完成率 95.00%；（2）多渠道开展藏品的征集及接受捐赠工作。全年计划征集藏品 117 件，接收捐赠 63 件，共 180 件，其中中国画 19 件，拓片 133 件，书法 25 件，综合材料 2 件，雕塑 1 件，以上各项计划均按目标完成，实际完成率 100%；（3）完成面向各个年龄的观众各类线上、线下公共教育推广活动 125 场；志愿服务活动 48 项；累计各类自营社交媒体发布信息 377 项，1208 次。

截至 2021 年 12 月 31 日，美术馆展览典藏公共教育经费项目目标支出 200.00 万元，实际支出 200.00 万元，及时支付，完成及时率 100%。该指标扣分的原因主要是：产出数量：展览活动完成率 95%，公共教育活动实际完成量与提供的工作总结不一致，且调整后的工作计划无量化指标值；质量达标率：活动开展时未见项目相关质量验收标准及开展活动现场检查手续及应对措施。

该项指标分值 30 分，得分 28 分。

（四）项目效益（该项满分 30 分，实得 29 分）

该指标主要从社会效益、可持续影响、服务对象满意度三个二级指标考察郑州美术馆（郑州画院）2021 年展览典藏公共教育经费项目专项资金的绩效。该指标分值 30 分，评价得分 29 分，得分率为 96.67 %。具体分析如下：

1. 社会效益(该项满分 10 分，实得 10 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
社会效益	10	项目对美术馆影响力的扩展度、对民众艺术修养的提升度	10	项目对美术馆影响力及对民众艺术修养的提升带来的社会效益（项目落实到位得 10 分）	10

藏品是一座美术馆的立馆之本、学术之基、活化之源。美术馆能够发挥服务大众的社会效益，正是因为藏品本身具有无形的不可估量的吸引力与感染力。通过展览和典藏征集活动加大对藏品的研究与利用，更好地发挥美术经典作品在引领创作、贡献社会和服务受众方面的积极作用，深化了专家对优秀艺术作品的研究，同时也让普通观众对艺术有了新的认识。展览之外的公共教育活动，更实在地拉近了观众与美术馆的距离，展览价值在展厅之外得到了延伸，产生了更大的社会效益。优秀的馆藏精品和丰富多彩的互动活动立足于提供更充分的公共文化服务，让广大群众享受到美术作品收藏的成果，不仅反映了美术馆专业化建设的前进步伐，也在普及美术知识、提高人民审美水平方面起到了重要的推动作用。

该项指标分值 10 分，得分 10 分。

2. 可持续影响（该项满分 10 分，实得 10 分）

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
可持续影响	10	可持续影响	10	项目后续运行及成效发挥的可持续影响情况。（项目可连贯；可持续得 10 分。）	10

美术馆收藏的作品在一定程度上代表了一段历史的选择，其通过

展览、学术活动等形式不断在新的语境中与公众见面。与此同时，美术馆的展览也着眼于正在持续生长和变动的当代艺术现场，连同丰富多元的当代艺术共同构成了我们今天所见的艺术生态。美术馆作为收藏、展览与研究艺术的重要机构，不仅承担了知识生产与文化遗产的责任，而且与观众生活和城市文化密切相连。因此该项目的实施具有可持续性。

该项指标分值 10 分，得分 10 分。

3.服务对象满意度（该项满分 10 分，实得 9 分）

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
服务对象满意度	10	服务对象满意度	10	社会公众或服务对象是指因该项目实施而受到影响的部门（单位）、群体或个人。一般采取社会调查的方式。（10%的满意度得 1 分，共 10 分。）	9

美术馆是提供公共文化服务的重要场所,是保存、展示艺术作品的文化设施,也是推广、普及艺术的平台也是保障人民群众基本文化权益的基本阵地。经现场对进馆参观展览的群众进行满意度调查结果显示：美术馆举办的展览及公共教育活动具有普及型、公众性、公益性和学术性相结合的有水准、有温度、接地气的展览，让市民在美术馆接受美的熏陶。孩子可以在美术馆里学习美术知识，成人可以在美术馆感受艺术的魅力，提升自身的艺术修养。推动文化振兴，增强人民群众的获得感、幸福感。该指标扣分原因：经对到馆参馆展览的群众调查显示，大多数人希望美术馆在活动宣传方面需提高，一部分群

扩展了美术馆影响力，吸引更多公众走进美术馆，感受艺术的气息与艺术创作的乐趣，进一步提升广大民众的文化素质与艺术修养。使广大民众更深的了解美术的魅力，从中领悟艺术的真谛，感受艺术的气息与艺术创作的乐趣，真正使美术馆成为公众的精神文化家园。

（三）项目绩效评价结论

绩效评价小组对评价材料审核和现场核查评价结果，美术馆通过其内部相关部门的各负其责，积极协调工作，明确时限，积极推进，使该项目稳妥开展。项目调整后的具体目标基本能够按照预期计划完成，让经典美术作品为广大民众所共享，切实履行美术馆所肩负的传播发展民族文化的职责与使命，传承历史文脉，促进新时代美术创作繁荣发展，并取得了良好的政治效益和社会效益。综合评定郑州美术馆（郑州画院）展览典藏公共教育经费项目专项资金使用绩效得分为 88.45 分，绩效等级为良好。

郑州美术馆（郑州画院）2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价评分结果如下：

项目决策共 15 分，得 11.45 分；

项目管理共 25 分，得 20 分；

项目产出共 30 分，得 28 分；

项目效益共 30 分，得 29 分；

总分 100 分，得 88.45 分，评分等级为“良”，详见附表二。

注：绩效评价结果实施量化评分和定性评级相结合的形式，综合得分满分为 100 分。具体分值和等级设定如下：

综合得分在 90（含）-100 分为优；

综合得分在 80（含）-90 分为良；

综合得分在 60（含）-80 分为中；

综合得分在 60 分以下为差。

五、主要经验及做法

在项目产出上，展览优秀美术作品，提高美术馆影响力

随着人们生活水平的提高，公众对精神文化生活的需求日益增长，许多市民选择到美术馆度过周末，他们需要美术馆提供多样的活动以充实和丰富审美生活。郑州美术馆（郑州画院）的展览典藏公共教育经费项目在实施过程中，举办了高品质的展览活动，吸引很多群众参观，提高了美术馆的影响力。且举办藏品展览活动是综合展示藏品研究成果的最普遍而有效的方式之一，展览是展示藏品和研究成果的最佳途径。

六、存在的问题及原因分析

（一）内控管理不够完善

经核查相关项目资料，美术馆实际实施的绩效目标与上级部门批复的项目绩效目标不一致，美术馆已提供《郑州美术馆关于绩效目标

设定的情况说明》；项目活动开展时未见项目相关质量验收标准及开展活动时现场检查手续及应对措施，存在内控制度建设不健全，职权分管不清晰的情况。

（二）档案资料待完善

经现场实地翻阅相关项目资料，存在档案基础信息或档案资料不完善的情况：如（1）提供的《郑州美术馆 2021 年度展览档案》中举办的每场活动参观人数不清晰，无法判断举办的展览活动是否达到预期效果，起到宣传的作用，且部分展览活动无活动策划方案；（2）支付的专家课时费、个税、志愿者劳务费未见相关劳务合同及专家的相关资质证明资料，如 1 月 28#、29# 及 4 月 8# 凭证等；（3）存在《郑州美术馆合同审批表》合同审批日期未填写，且合同中的展览日期早于法律顾问意见批示日期的情况，如 5 月 30# 凭证；（4）提供的展览志愿者服务讲解照片，无明显标识，无法辨认是否为志愿者；（5）根据《郑州美术馆藏品征集工作管理办法（试行）》中成立郑州美术馆艺术品收藏委员会“艺委会成员由馆外相关专家组成，主要负责具体征集过程中的鉴定评估工作并对征集的作品质量及水准进行全权把关和负责”，未见相关专家聘用合同及其资质证明；对藏品征集未制定相关征集计划、未做书面申请拟征集作品的来源和目录、未见相关专家对藏品的验收手续，且未制定相关验收标准；藏品部工作总结中 2021 全年征集藏品 117 件未见专家验收手续，未见接受

捐赠的 63 件藏品的相关捐赠手续、未见捐赠藏品相关基础资料。

（三）举办展览活动前期宣传不够积极

通过评价小组实地走访，调查询问参加展览活动的群众，展览活动的前期宣传不够积极到位：部分群众反应是路过看到美术馆门口摆放的展览牌才知道美术馆举办的展览活动，也有一部分是经朋友介绍过来参观的。展览活动前宣传的不够积极，影响了现场参加展览活动的客流量，造成了展览资源的浪费。

七、有关建议

（一）加强内控管理

建议美术馆根据自身实际情况设定项目绩效目标，根据《关于全面推进行政事业单位内部控制建设的指导意见》（财会〔2015〕24号）文件要求完善内部控制制度，针对预算调整的关键事项，及时报批后进行备案，结合本单位业务特点和管理要求，建立健全及完善适合本单位的内部控制制度并组织实施，加强对单位层面和业务层面的内部控制，实现内部控制体系全面、有效实施。

（二）加强档案管理

对本次项目绩效评价中发现的原始资料不完整的，要求经办人及时补充完善，保证项目实施过程中档案留存资料完整性。建议根据《中

《中华人民共和国会计法》、《中华人民共和国档案法》加强档案管理，规范档案收集、整理工作，有效保护和利用档案，提高档案信息化建设水平。

（三）加大宣传力度

在项目相关活动开始前积极利用网络资源，如：微信公众号、抖音等新媒体形式，扩大活动的宣传效果，与举办单位积极协调，寻求配合，加大对演出活动的宣传，在活动开始前积极通过海报、布告、横幅等形式加强演出宣传，实现项目绩效目标。广泛向群众或社会团体进行作品展览征集，调动群众参与的积极性。

八、其他需要说明的问题

无

附件一

绩效评价指标体系表

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
项目决策	15	项目立项	4	立项依据充分性	2	项目立项是否符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责，用以反映和考核项目立项依据情况。	评价要点： ①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策； ②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求； ③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需； ④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则；	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	2
				立项程序规范性	2	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	评价要点： ①项目是否按照规定的程序申请设立； ②审批文件、材料是否符合相关要求； ③事前是否已经过必要的可行性研究、集体决策等。	具备要素①和②之一的，得到指标分值的 30%；具备要素③，得到指标分值的 40%。	2
		绩效目标	6	绩效目标符合性	3	项目所设定的绩效目标是否符合	评价要点：	具备要素④，得到指标	2.25

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
				理性		实际、切实可行，用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况。	①项目是否有绩效目标； ②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性； ③项目预期产出和效果是否符合正常的业绩水平。	分值的 50%；如不具备，该指标分值为 0。 具备要素②③，分别得到指标分值的 25%。	
				绩效指标明确性	3	依据绩效目标设定的绩效指标是否清晰、细化、可衡量等，用以反映和考核项目绩效目标的明细化情况。	评价要点： ①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标； ②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现； ③是否与项目目标任务数或计划数相对应。	具备得分要素①，得到指标分值的 40%；具备得分要素②和③，各得到指标分值的 30%。	1.2
		资金安排	5	预算编制合理性	2	项目预算编制是否经过科学论证、有明确标准，资金额度与年度目标是否相适应，用以反映和考核项目预算编制的科学性、合理性情况。	评价要点： ①预算编制是否经过论证； ②预算内容与项目实际内容是否匹配； ③预算额度测算依据是否充分，是否按标准编制； ④预算确定的项目投资额或资金量是否与年度工作任务相匹配。	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	1
				资金分配	3	项目预算资金分配是否有测算依	评价要点：	具备一个得分要素，得	3

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
				理性		据，与补助单位或地方实际是否相适应，用以反映和考核项目预算资金分配的科学性、合理性情况。	①预算资金分配依据是否充分； ②资金分配额度是否合理，与补助单位或地方实际是否相适应。	到指标分值的 50%。	
项目管理	25	组织管理	10	管理制度健全性	3	项目实施单位的项目管理制度是否健全，用以反映和考核项目管理制度对项目顺利实施的保障情况。	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目管理制度； ②项目管理制度是否合法、合规、完整。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	1.5
				制度执行有效性	3	项目实施是否符合相关项目管理规定，用以反映和考核项目管理制度的有效执行情况。	评价要点： ①是否遵守相关法律法规和业务管理规定； ②项目调整及支出调整手续是否完备； ③项目合同书、验收报告、技术鉴定等资料是否齐全并及时归档； ④项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位。	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	1.5
				项目质量可控性	4	项目实施单位是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施,用	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目质量要求或	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	2

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
		资金管理	15			以反映和考核项目实施单位对项目质量的控制情况。	标准； ②是否采取了相应的项目质量检查、验收等必需的控制措施或手段。		
				资金到位率	3	实际到位资金与计划投入资金的比率，用以反映和考核资金落实情况对项目实施的总体保障程度。	资金到位率=（实际到位资金/计划投入资金）×100%。	资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率；	3
							实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际落实到具体项目的资金。 计划投入资金：一定时期（本年度或项目期）内计划投入到具体项目的资金。	资金到位率 < 100%，且对项目开展造成不良影响，得分等于 0。	
				到位及时率	2	及时到位资金与应到位资金的比率，用以反映和考核项目资金落实的及时性程度。	到位及时率=（及时到位资金/应到位资金）×100%。 应到位资金：按照绩效办法、合同或项目进度要求截至规定时应落实到具体项目的资金。	资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率； 资金到位率 < 100%，且对项目开展造成不良影响，得分等于 0。	2

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
				预算执行率	2	项目预算资金是否按照计划执行，用以反映和考核项目预算执行情况。	<p>预算执行率=（实际支出资金/实际到位资金）×100%。</p> <p>①实际支出资金：一定时期（本年度或项目期）内项目实际拨付的资金；</p> <p>②实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际落实到具体项目的资金。</p>	得分等于指标分值*预算执行率。	2
				管理制度健全性	2	项目实施单位的财务制度是否健全，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况。	<p>评价要点：</p> <p>①是否已制定或具有相应的项目资金管理办法；</p> <p>②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定。</p>	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	2
				资金使用合规性	3	项目资金使用是否符合相关的财务管理制度规定，用以反映和考核项目资金的规范运行情况。	<p>评价要点：</p> <p>①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；</p> <p>②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；</p> <p>③是否符合项目预算批复规定的用途；</p> <p>④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等</p>	<p>①、②指标每项 1 分；</p> <p>③、④指标每项 0.5 分。</p>	3

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
							情况。		
				财务监控有效性	3	项目实施单位是否为保障资金的安全、规范运行而采取了必要的监控措施，用以反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	评价要点： ①是否已制定或具有相应的监控机制； ②是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	3
项目产出	30	产出数量	4	展览、典藏作品及公共教育活动实际完成率	4	项目实施的实际产出数与计划产出数（每月发放一次）的比率，用以反映和考核项目产出数量目标的实现程度。	实际完成率=（实际产出数/计划产出数）×100%。 实际产出数：一定时期（本年度或项目期）内项目实际产出的产品或提供的服务数量。 计划产出数：项目绩效目标确定的在一定时期(年度或项目期)内计划产出的产品或提供的服务数量	得分等于指标分值*实际完成率；	3
		产出时效	4	项目完成及时性	4	项目实际提前完成时间与计划完成时间的比率，用以反映和考核项目产出时效目标的实现程度。	完成及时率=[（计划完成时间-实际完成时间）/计划完成时间]×100%。 实际完成时间：项目实施单位完成该项目实际所耗用的时间。 计划完成时间：按照项目实施计划或相关规	得分等于指标分值*完成及时率；	4

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
							定完成该项目所需的时间。		
		产出质量	10	质量达标率	10	项目完成的质量达标产出数与实际产出数的比率，用以反映和考核项目产出质量目标的实现程度。	<p>质量达标率=（质量达标产出数/实际产出数）×100%。</p> <p>质量达标产出数：一定时期（本年度或项目期）内实际达到既定质量标准的产品或服务数量。</p> <p>既定质量标准是指项目实施单位设立绩效目标时依据计划标准、行业标准、历史标准或其他标准而设定的绩效指标值。</p>	得分等于指标分值*质量达标率。	9
		产出成本	12	成本节约率	12	完成项目计划工作目标的实际节约成本与计划成本的比率，用以反映和考核项目的成本节约程度。	<p>成本节约率=[（计划成本-实际成本）/计划成本]×100%。</p> <p>实际成本：项目实施单位如期、保质、保量完成既定工作目标实际所耗费的支出。</p> <p>计划成本：项目实施单位为完成工作目标计划安排的支出，一般以项目预算为参考。</p>	计划成本大于等于实际成本得满分；实际成本每高出计划成本10%，扣一分，直至0分。	12
项目效益	30	社会效益	10	项目对美术馆影响力的扩展度、对	10	项目实施对社会发展所带来的直接或间接影响情况。	项目对美术馆影响力及对民众艺术修养的提升带来的社会效益	项目落实到位得10分；	10

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
				民众艺术修养的提升度					
		可持续影响	10	项目对群众文化的持续影响、项目的可持续影响	10	项目后续运行及成效发挥的可持续影响情况。	项目是否可连贯；是否可持续。	项目可连贯得 5 分；可持续得 5 分。	10
		服务对象满意度	10	直接服务对象满意度	10	社会公众或服务对象对项目实施效果的满意程度。	社会公众或服务对象是指因该项目实施而受到影响的部门（单位）、群体或个人。一般采用社会调查的方式。	10%的满意度得 1 分，共 10 分。	9
整体评价	100								88.45

附件二

财政支出绩效评价指标评分表

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
项目决策	15	项目立项	4	立项依据充分性	2	评价要点： ①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策； ②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求；	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责。	2

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
						③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需； ④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则；			
				立项程序规范性	2	评价要点： ①项目是否按照规定的程序申请设立； ②审批文件、材料是否符合相关要求； ③事前是否已经过必要的可行性研究、集体决策等。	具备要素①和②之一的，得到指标分值的 30%；具备要素③，得到指标分值的 40%。	符合法律法规、立项程序规范。	2
		绩效目标	6	绩效目标合理性	3	评价要点： ①项目是否有绩效目标； ②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性； ③项目预期产出和效果是否符合正常的业绩水平。	具备要素①，得到指标分值的 50%；如不具备，该指标分值为 0。 具备要素②③，分别得到指标分值的 25%。	美术馆未根据上级部门批复的既定绩效目标实施该项目。	2.25
				绩效指标明确性	3	评价要点： ①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标； ②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现； ③是否与项目目标任务数或计划数相对应。	具备得分要素①，得到指标分值的 40%；具备得分要素②和③，各得到指标分值的 30%。	项目实施时，对开展的公共教育活动总体目标制定不明确，未做到定量与定性相结合，不符合项目的实际情况。	1.2

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
		资金安排	5	预算编制合理性	2	评价要点： ①预算编制是否经过论证； ②预算内容与项目实际内容是否匹配； ③预算额度测算依据是否充分，是否按标准编制； ④预算确定的项目投资额或资金量是否与年度工作任务相匹配。	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	预算内容与实际内容不一致，调整工作计划后，未根据计划工作内容对项目投资额或资金量进行预算，预算确定的项目投资额与年度工作任务不匹配。	1
				资金分配合理性	3	评价要点： ①预算资金分配依据是否充分； ②资金分配额度是否合理，与补助单位或地方实际是否相适应。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	预算资金分配依据是充分；资金分配额度与单位实际相适应。	3
项目管理	25	组织管理	10	管理制度健全性	3	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目管理制度； ②项目管理制度是否合法、合规、完整。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	项目实施时，未结合项目的实际情况制定的相关项目管理制度，已有的制度对该项目来说太过于笼统，不够详细明确。	1.5
				制度执行	3	评价要点：	具备一个得分要素，得	存在项目工作计划调	1.5

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
				有效性		①是否遵守相关法律法规和业务管理规定； ②项目调整及支出调整手续是否完备； ③项目合同书、验收报告、技术鉴定等资料是否齐全并及时归档； ④项目实施的人员条件、场地设备、信息支撑等是否落实到位。	到指标分值的 25%。	整手续不完备；项目实施时档案基础资料不完善的情况。	
				项目质量可控性	4	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目质量要求或标准； ②是否采取了相应的项目质量检查、验收等必需的控制措施或手段。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	未采取相应的项目质量检查、验收等必需的控制措施或手段。	2
		资金管理	15	资金到位率	3	资金到位率=（实际到位资金/计划投入资金）×100%。	资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率；	项目资金到位。	3
						实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际落实到具体项目的资金。 计划投入资金：一定时期（本年度或项目期）内计划投入到具体项目的资金。	资金到位率 < 100%，且对项目开展造成不良影响，得分等于 0。		

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
				到位及时率	2	到位及时率=（及时到位资金/应到位资金）×100%。	资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率；	项目资金到位及时。	2
						应到位资金：按照绩效办法、合同或项目进度要求截至规定时点应落实到具体项目的资金。	资金到位率<100%，且对项目开展造成不良影响，得分等于0。		
				预算执行率	2	预算执行率=（实际支出资金/实际到位资金）×100%。 ①实际支出资金：一定时期（本年度或项目期）内项目实际拨付的资金； ②实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际落实到具体项目的资金。	得分等于指标分值*预算执行率。	项目支出按财政局下达额度执行到位。	2
				管理制度健全性	2	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目资金管理办法； ②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定。	具备一个得分要素，得到指标分值的50%。	制定了《郑州美术馆财务内控管理制度》符合相关财务会计制度的规定。	2
				资金使用合规性	3	评价要点： ①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项	①、②指标每项1分； ③、④指标每项0.5分。	资金使用符合国家财经法规、财务管理制度	3

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
						资金管理办法的规定； ②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续； ③是否符合项目预算批复规定的用途； ④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。		及预算批复规定的用途。	
				财务监控 有效性	3	评价要点： ①是否已制定或具有相应的监控机制； ②是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	美术馆制定了相应的监控机制；并采取了相应的财务检查措施。	3
项目产出	30	产出数量	4	展览、典藏作品及公共教育活动实际完成率	4	实际完成率=（实际产出数/计划产出数）×100%。 实际产出数：一定时期（本年度或项目期）内项目实际产出的产品或提供的服务数量。 计划产出数：项目绩效目标确定的在一定时期(年度或项目期)内计划产出的产品或提供的服务数量	得分等于指标分值*实际完成率；	展览活动完成率 95%，公共教育活动实际完成量与提供的工作总结不一致，且调整后的工作计划无量化指标值。	3
		产出时效	4	项目完成及时性	4	完成及时率=[（计划完成时间-实际完成时间）/计划完成时间]×100%。 实际完成时间：项目实施单位完成该项目实际所耗用的时间。 计划完成时间：按照项目实施计划或相关规定完成该项目	得分等于指标分值*完成及时率；	项目产出时效按既定目标完成。	4

郑州美术馆 2021 年展览典藏公共教育经费项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
						所需的时间。			
		产出质量	10	质量达标率	10	质量达标率=（质量达标产出数/实际产出数）×100%。 质量达标产出数：一定时期（本年度或项目期）内实际达到既定质量标准的产品或服务数量。 既定质量标准是指项目实施单位设立绩效目标时依据计划标准、行业标准、历史标准或其他标准而设定的绩效指标值。	得分等于指标分值*质量达标率。	活动开展时未见项目未见相关质量验收标准及开展活动现场检查手续及应对措施。	9
		产出成本	12	成本节约率	12	成本节约率=[（计划成本-实际成本）/计划成本]×100%。 实际成本：项目实施单位如期、保质、保量完成既定工作目标实际所耗费的支出。 计划成本：项目实施单位为完成工作目标计划安排的支出，一般以项目预算为参考。	计划成本大于等于实际成本得满分；实际成本每高出计划成本 10%，扣一分，直至 0 分。	项目实际产出成本等于计划成本。	12
项目效益	30	社会效益	10	项目对美术馆影响力的扩展度、对民众艺术修养的提升	10	项目对美术馆影响力及对民众艺术修养的提升带来的社会效益	项目落实到位得 10 分；	项目落实到位。	10

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分及扣分原因	得分
				度					
		可持续影响	10	项目对群众文化的持续影响、项目的可持续影响	10	项目是否可连贯；是否可持续。	项目可连贯得 5 分；可持续得 5 分。	项目后续运行及成效发挥的可持续影响情况良好。	10
		服务对象满意度	10	直接服务对象满意度	10	社会公众或服务对象是指因该项目实施而受到影响的部门（单位）、群体或个人。一般采用社会调查的方式。	10%的满意度得 1 分，共 10 分。	通过调查问卷，大多受益群体对本次活动满意，部分群众建议美术馆提高活动宣传力度。	9
整体评价	100								88.45