

郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）

2020 年剧目补助项目

部门绩效评价报告

郑州市文化广电和旅游局

报告日期：二〇二一年十二月二十日

目录

一、概述.....	5
（一）项目单位基本情况.....	5
（二）项目概况.....	6
（三）项目资金情况.....	6
1.项目预算及资金来源情况.....	6
2.预算执行情况.....	7
（四）绩效目标.....	7
二、绩效评价工作情况.....	8
（一）绩效评价的目的、对象和范围.....	8
1. 绩效评价的目的.....	8
2. 绩效评价对象.....	8
3. 绩效评价范围.....	8
（二）绩效评价原则、评价方法、评价指标体系（附表说明）、 评价标准.....	8
1. 绩效评价原则.....	9
2. 评价方法.....	9
3. 评价指标体系.....	10
4. 评价标准.....	11
（三）绩效评价工作过程.....	12
1. 前期准备工作.....	12

2. 组织实施.....	12
3. 分析评价.....	13
三、 绩效评价指标分析.....	13
（一） 项目决策（该项满分 15 分，实得 12.5 分）	13
1. 项目立项(该项满分 4 分，实得 4 分)	14
2. 绩效目标(该项满分 6 分，实得 6 分)	15
3. 资金安排(该项满分 5 分，实得 2.5 分)	15
（二） 项目管理（该项满分 25 分，实得 18 分）	16
1. 组织管理(该项满分 10 分，实得 4.5 分)	16
2. 资金管理(该项满分 15 分，实得 13.5 分)	17
（三） 项目产出（该项满分 30 分，实得 29 分）	18
（四） 项目效益（该项满分 30 分，实得 26 分）	20
1. 社会效益(该项满分 10 分，实得 8 分)	20
2. 服务对象满意度（该项满分 10 分，实得 10 分）	21
3. 可持续影响（该项满分 10 分，实得 8 分）	21
四、 绩效综合评价情况及评价结论.....	22
（一）项目资金管理情况分析.....	22
（二）项目绩效成果分析.....	23
（三）项目绩效评价结论.....	23
五、 主要经验及做法.....	24
六、存在的问题.....	25
（一）内控管理不够完善.....	25

（二）演出档案资料待完善.....	25
（三）专项资金使用不规范.....	27
七、有关建议.....	27
（一）加强内控管理.....	27
（二）加强档案管理.....	27
（三）按规定使用专项资金.....	28
八、其他需要说明的问题.....	28

郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）

2020 年剧目补助项目

部门绩效评价报告

我们委托第三方河南省文祥联合会计师事务所，组成绩效评价项目组对郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）（以下简称：曲剧团）2020 年剧目补助项目进行绩效评价。曲剧团的责任是保证项目评价所需会计资料和相关文件的真实、合法和完整，我们的责任是独立实施绩效评价相关工作，并出具绩效评价报告。现将评价情况及结果报告如下：

一、概述

（一）项目单位基本情况

郑州市曲剧团根据中共郑州市委机构编制委员会 2020 年 9 月 7 日下发的《中共郑州市委机构编制委员会关于郑州市豫剧院郑州市曲剧团郑州歌舞剧院有关机构编制事项的通知》（郑编〔2020〕76 号）文件要求变更为郑州市曲剧艺术中心。宗旨和业务范围：创作演出优秀曲剧剧目，为观众服务，戏曲人才培养，新剧目排演，文艺演出；住所：河南省郑州市金水区经一路 6 号；法定代表人：曲亚汉；开办资金：人民币 721.15 万元；举办单位：郑州市文化广电和旅游局；

经费来源：财政补助。

（二）项目概况

曲剧团的剧目补助项目属于其单位常年延续性项目，该项目设立之初为解决剧团演出困难的现实情况，体现政府和财政对文化事业的关怀和投入。郑州市财政局拨付的剧目补助资金主要用于排练传统优秀剧目，支持剧团演出活动，提高曲剧艺术生命力。

（三）项目资金情况

1.项目预算及资金来源情况

根据曲剧团提供的《郑州市曲剧团支出项目绩效目标申报表（2020 年）》及《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2020 年部门收支预算的通知》文件，2020 曲剧团剧目补助项目预算金额及批复金额为 30.00 万元。曲剧作为河南省地方戏曲文化、国家非物质文化遗产，当前形势下亟待加强保护，曲剧团剧目补助项目资金用于对曲剧艺术进行保护和传承。

2020 年 4 月 7 日收到郑州市财政局拨付郑州市曲剧艺术中心剧目补助专项资金 30.00 万元，根据河南省财政厅关于转发《财政部关于 2020 年地方压减一般性支出有关事项的通知》(财预〔2020〕1 号)文件要求，剧目补助资金调减 4.68 万元，即于 2020 年 4 月 15 日财政收回 273,497.18 元，又于 2020 年 4 月 29 日重新拨付

226,697.18 元。即 2020 年郑州市财政局实际拨付郑州市曲剧艺术中心剧目补助 25.32 万元，实际下达额度 25.32 万元。

2. 预算执行情况

郑州曲剧艺术中心剧目补助项目支出明细

单位：元

序号	支出明细	金额	支出时间
1	支付 2020 年下半年仓库租赁费	45,000.00	2020 年 6 月
2	支付 2020 年下半年仓库租赁税费	4,911.26	2020 年 7 月
3	支付乐队用铅笔橡皮费用	289.98	2020 年 9 月
4	演出用遮阳棚支出	265.70	2020 年 10 月
5	演出用电池支出	1,715.00	2020 年 10 月
6	演出用电池支出	850.00	2020 年 10 月
7	杨红松报销郑州大剧院名家推介剧照	800.00	2020 年 12 月
8	李红鲜购买乐器报销	5,730.00	2020 年 12 月
9	李红鲜购买乐器报销	3,400.00	2020 年 12 月
10	林建军报销演出用耗材	8,025.00	2020 年 12 月
11	林建军报销演出用耗材和设备维修	870.00	2020 年 12 月
12	吴宝福报销演出指挥台	1,023.00	2020 年 12 月
13	何玉倩报销演出用品	860.00	2020 年 12 月
14	林建军报销演出用耗材	2,885.00	2020 年 12 月
15	结转临时工工资到剧目补助	161,335.69	不详
16	李红鲜购买乐器报销	14,590.00	2020 年 12 月
17	林建军报销《啼笑皆非》剧目服装费	650.00	2020 年 12 月
18	合计	253,200.63	

（四）绩效目标

曲剧团作为河南省地方戏曲文化、国家非物质文化遗产，当前形势下亟待加强保护，根据曲剧团提供的《郑州市曲剧团支出项目绩效目标申报表（2020 年）》，曲剧团剧目补助项目 2020 年年度总目标是恢复提高传统剧目 1-2 台，支持剧团演出活动 100 场以上。

二、绩效评价工作情况

（一）绩效评价的目的、对象和范围

1. 绩效评价的目的

通过绩效评价，全面、客观反应并科学评价项目的工作成效，对预算管理执行过程中存在的不足提出合理化建议。强化支出责任，使预算管理更加科学、完善。进而规范资金的使用管理，提高资金使用效益和效率。

2. 绩效评价对象

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目。

3. 绩效评价范围

郑州市财政局 2020 年拨付至郑州市曲剧艺术中心剧目补助项目专项资金 25.32 万元。

（二）绩效评价原则、评价方法、评价指标体系（附表说明）、评价标准

1. 绩效评价原则

（1）科学规范原则。绩效评价应当严格执行规定的程序，按照科学可行的要求，采用定量与定性分析相结合的方法，对项目进行绩效评价。注重项目资金支出的经济性、效率性和有效性，科学制定绩效评价指标体系，运用科学的评价方法，按照规范的评价程序进行。

（2）公正公开原则。绩效评价应当符合真实、客观、公正的要求，依法公开并接受监督。

（3）绩效相关原则。使用与绩效目标有直接联系，能够恰当反映目标实现程度的绩效评价指标，绩效评价应当针对具体支出及其产出绩效进行，评价结果应当清晰反映支出和产出绩效之间的紧密对应关系。

2. 评价方法

对“郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）2020 年剧目补助项目绩效评价报告”绩效评价采用定量与定性评价相结合的评价方法。运用包括成本效益分析法、比较法、因素分析法、最低成本法、公众评判法等评价方法进行评价。

（一）成本效益分析法。是指将一定时期内的支出与效益进行对比分析以评价绩效目标实现程度。

（二）比较法。是指通过对绩效目标与实施效果、历史与当期情况、不同部门和地区同类支出的比较，综合分析绩效目标实现程度。

（三）因素分析法。是指通过综合分析影响绩效目标实现、实施效果的内外因素，评价绩效目标实现程度。

（四）最低成本法。是指对效益不易计量的多个同类对象的实施成本进行比较，评价绩效目标实现程度。

（五）公众评判法。是指通过公众问卷及抽样调查等对财政支出效果进行评判，评价绩效目标实现程度。

（六）其他评价方法。

3. 评价指标体系

（1）评价指标权重设计原则

绩效评价指标是指衡量绩效目标实现程度的考核工具。绩效评价指标的确定应当遵循以下原则：

（一）相关性原则。绩效评价指标应当与绩效目标有直接的联系，能够恰当反映目标的实现程度。

（二）重要性原则。绩效评价指标应当优先使用最具评价对象代表性、最能反映评价要求的核心指标。

（三）可比性原则。对同类评价对象要设定共性的绩效评价指标，以便于评价结果相互比较。

（四）系统性原则。绩效评价指标应当将定量指标与定性指标相结合，系统反映财政支出所产生的社会效益、经济效益、环境效益和可持续影响等。

(五)经济性原则。绩效评价指标设计应当通俗易懂、简便易行,数据的获得应当考虑现实条件和可操作性,符合成本效益原则。

(2) 评价指标权重

“郑州市曲剧艺术中心(郑州市曲剧团)2020 年剧目补助项目专项资金绩效评价报告”中的绩效评价指标通过以下四个方面进行权重评价及评分:

1) 项目决策 15 分

2) 项目管理 25 分

3) 项目产出 30 分

4) 项目效益 30 分

(3) 评价指标设定

依据项目实施内容,结合曲剧团的实际情况,设定了绩效目标,项目指标体系及评分情况见附表一。

4. 评价标准

绩效评价标准是指衡量财政支出绩效目标完成程度的尺度。绩效评价标准具体包括:

(1) 计划标准:是指以预先制定的目标、计划、预算、定额等数据作为评价的标准。

(2) 行业标准:是指参照国家公布的行业指标数据制定的评价

标准。

（3）历史标准：是指参照历史数据制定的评价标准，为体现绩效改进的原则，在可实现的条件下应当确定相对较高的评价标准。

（4）财政部门和预算部门确认或认可的其他标准。

（三）绩效评价工作过程

1. 前期准备工作

河南省文祥联合会计师事务所受郑州市文化广电和旅游局委托，根据绩效评价工作要求，结合实施绩效评价项目的特点，抽调专人成立绩效评价工作小组，并对参与人员进行必要的培训，明确工作职责，制定绩效评价工作方案，联系相关部门和单位，确定实施时间。

2. 组织实施

（1）成立由河南省文祥联合会计师事务所、郑州市文化广电和旅游局、郑州市曲剧艺术中心等相关部门和人员组成的绩效工作评价组。讨论前期制定的工作方案的合理性、科学性、可行性。

（2）依据工作方案，向郑州市曲剧艺术中心剧目补助项目相关人员收集绩效评价工作所需要的政策文件、审批文件、项目资料等；和相关人员召开座谈会，采取访谈等方式了解专项资金目前的收支情况，细化绩效评价明细表，设置评价指标体系，优化评分依据，制定评价方案。

(3) 根据确定后的评价指标体系, 对项目管理、项目产出、项目效益进行重点检查。

3. 分析评价

绩效评价小组首先召开碰头会, 沟通交流现场查看发现的问题并及时提出解决问题的意见和建议, 然后对收集的各种形式的资料进行整理, 去粗存精、去伪存真、编制评价小结, 进行汇总整理, 编订成册。

在绩效评价指标框架内, 根据项目实施的实际情况, 选择相应的评价指标, 对收集到的资料及数据进行具体分析, 按照真实、客观、公正的要求, 采用定量与定性分析相结合的方法开展绩效评价, 评价结果进行逐级复核、汇总、分析, 核查评价工作中是否存在重复和遗漏的情况。

三、绩效评价指标分析

评价小组依据制定的指标体系和评分标准(详见附表二), 评定郑州市曲剧艺术中心(郑州市曲剧团)2020 年剧目补助项目专项资金的整体绩效为“85.5”分, 绩效评价评分等级为“良”。

下文将从一级指标逐级向下依次分析郑州市曲剧艺术中心(郑州市曲剧团)2020 年剧目补助项目的绩效评价情况。

(一) 项目决策(该项满分 15 分, 实得 12.5 分)

该指标主要通过项目立项、项目绩效目标和资金安排三个二级指标考察郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）2020 年剧目补助项目专项资金的绩效。该指标分值 15 分，评价得分 12.5 分，得分率为 83.33%。具体分析如下：

1. 项目立项(该项满分 4 分，实得 4 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
项目立项	4	立项依据充分性	2	①项目立项是否符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责。（该项 2 分）	2
		立项程序规范性	2	①项目的申请、设立过程是否符合相关要求，审批文件、材料是否符合相关要求；②事前是否已经过必要的可行性研究、集体决策等。（每项 1 分）	2

经现场审阅曲剧团剧目补助项目相关资料，曲剧团未能提供已经批复的相关项目立项依据资料，但已要求郑州市曲剧团提供相关情况说明。因此，该项目立项依据引用曲剧团的情况说明：“剧目补助项目为郑州市曲剧团常年延续性项目，主要用途为排练优秀传统剧目，支持剧团演出活动，提高曲剧艺术生命力。剧目补助设立之初为解决剧团演出困难的现实情况，体现政府和财政对文化事业的关怀和投入，经当时的郑州市文化局研究确定给予郑州市曲剧团每年补贴 30.00 万元。因受机构改革和人员更替的影响，郑州市曲剧团的隶属关系已变更为郑州市文化广电和旅游局主管，该项目的相关立项依据当前无法提供”。

根据以上分析，该指标分值 4 分，评价得分 4 分。

2. 绩效目标(该项满分 6 分，实得 6 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
绩效目标	6	绩效目标合理性	3	①项目是否有绩效目标；②项目所设定的绩效目标是否符合实际、切实可行；③项目预期产出和效果是否符合正常的业绩水平。（每项 1 分）	3
		绩效指标明确性	3	①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标；②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现；③是否与项目目标任务数或计划数相对应。（具备得分要素①，得到指标分值的 40%；具备得分要素②和③，各得到指标分值的 30%。）	3

根据曲剧团提供的《郑州市曲剧团支出项目目标申报表》、《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2020 年部门收支预算的通知》，剧目补助总体目标制定明确，并结合项目的实际情况，使项目目标合理可行，目标做到了定量与定性相结合，符合项目的实际情况。

该项指标分值 6 分，评价得分 6 分。

3. 资金安排(该项满分 5 分，实得 2.5 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
资金安排	5	预算编制合理性	2	①预算编制是否经过论证；②预算内容与项目实际内容是否匹配；③预算额度测算依据是否充分，是否按标准编制；④预算确定的项目投资额或资金量是否与年度工作任务相匹配。（每项指标 0.5 分）	1
		资金分配合理性	3	①预算资金分配依据是否充分；②资金分配额度是否合理，与补助单位或地方实际是否相适应。（每项指标 1.5 分）	1.5

该项专项资金根据《郑州市曲剧团支出项目目标申报表》及《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2020 年部门收支预算的通知》，其预算编制经过论证、有明确标准。曲剧团将 2020 年剧目补助专项资金 30.00 万元进行合理安排，计划安排支付劳务费 22.00 万元、专用材料费 3.00 万元、其他交通费 4.00 万元、维修费 1.00 万元。该指标扣分的主要原因是：根据河南省财政厅关于转发《财政部关于 2020 年地方压减一般性支出有关事项的通知》(财预〔2020〕1 号)文件要求,剧目补助资金调减 4.68 万元,实际下达额度 25.32 万元,无核减后的项目构成明细；资金在实际支出时，完成支持剧团演出活动 133 场，未发生交通费，与曲剧团实际情况不符；专项资金在实际支出中存在未根据上级部门批复的预算项目构成明细进行列支的情况，如：仓库租赁费。

该项指标分值为 5 分，评价得分为 2.5 分。

（二）项目管理（该项满分 25 分，实得 18 分）

该指标主要从组织管理、资金管理二个二级指标考察郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）2020 年剧目补助项目专项资金的绩效。该指标分值 25 分，评价得分 18 分，得分率为 72.00%。具体分析如下：

1. 组织管理(该项满分 10 分，实得 4.5 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
组织管理	10	管理制度健全性	3	①项目实施单位组织机构健全、分工明确；②项目实施单位是否针对本次项目召开专题工作会议，确立整体工作计划和方案。（每项指标 1.5 分）	1.5
		制度执行有效性	3	①是否遵守相关法律法规和项目管理规定得 1 分；②项目实施单位是否针对本次项目成立领导小组得 1 分，领导小组成员分工是否明确得 1 分。	1
		项目质量可控性	4	①是否已制定或具有相应的项目质量要求或标准；②是否采取了相应的项目质量检查等必需的控制措施或手段。（每项指标 2 分）	2

郑州市曲剧艺术中心制定了合法有效的《郑州市曲剧团资产管理办
法》、《郑州市曲剧团演出管理制度》、《郑州市曲剧团剧目补助
项目资金管理制度》用于实施项目，并且组织机构及管理制度健全，
也为保证项目的顺利开展提供了有力支持。该指标扣分原因是：项目
实施时，制定的相关项目制度太过于笼统，不够详细明确，针对提高
恢复传统剧目和剧目演出时的领导小组成员没有具体的工作内容和
责任划分，且未制定相关工作计划和方案。

该项指标分值 10 分，得分 4.5 分。

2. 资金管理(该项满分 15 分，实得 13.5 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
资金管理	15	资金到位率	3	资金到位率为 100%，且未对项目开展造成不良影响得 3 分。	3
		到位及时率	2	及时到位资金与应到位资金的比率为 100%，且未对	2

				项目开展造成不良影响得 2 分。	
		预算执行率	2	项目预算资金按照计划执行，得 2 分。	2
		管理制度健全性	2	①是否已制定或具有相应的项目资金管理办法；②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定。（每项指标 1 分）	2
		资金使用合规性	3	①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；③是否符合项目预算批复规定的用途；④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。（具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。但如缺少要素③或④指标得分为 0。）	3
		财务监控有效性	3	①是否已制定或具有相应的监控机制；②是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段。（每项指标 1.5 分）	1.5

我们核查了曲剧团 2020 年度收到上级下拨资金明细表，项目应到位资金 30.00 万元，2020 年 4 月 7 日到账 30.00 万元，因该项目专项资金核减 4.68 万元，郑州市财政局于 2020 年 4 月 15 日财政收回 273,497.18 元，于 2020 年 4 月 29 日重新拨付 226,697.18 元，综合可知实际到位资金 25.32 万元，该专项资金按照上级资金分配文件足额、准时到位，为项目如期实施提供保障。另外，曲剧团还制定了《郑州市曲剧团财务管理制度》、《郑州市曲剧团专项资金管理办法》，为项目实施提供制度保障。该指标扣分的原因主要是：财务监控时未制定相应的财务检查等必要的监控措施或手段。

该项指标分值 15 分，得分 13.5 分。

（三）项目产出（该项满分 30 分，实得 29 分）

该指标主要从产出数量、产出时效、产出质量、产出成本四个二级指标考察郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）2020 年剧目补助项目专项资金的绩效。该指标分值 30 分，评价得分 29 分，得分率为 96.67 %。具体分析如下：

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
产出数量	4	实际完成率	4	项目实施的实际产出数与计划产出数的比率，用以反映和考核项目产出数量目标的实现程度。（得分等于指标分值*实际完成率；）	4
产出时效	4	完成及时率	4	项目实际提前完成时间与计划完成时间的比率，用以反映和考核项目产出时效目标的实现程度。（得分等于指标分值*完成及时率）	4
产出质量	10	质量达标率	10	项目完成的质量达标产出数与实际产出数的比率，用以反映和考核项目产出质量目标的实现程度。（得分等于指标分值*质量达标率）	9
产出成本	12	成本节约率	12	完成项目计划工作目标的实际节约成本与计划成本的比率，用以反映和考核项目的成本节约程度。（计划成本大于等于实际成本得满分；实际成本每高出计划成本 10%，扣一分，直至 0 分。）	12

截至 2020 年 12 月 31 日，曲剧团提高恢复传统剧目 2 个，实际完成率为 100.00%，完成及时率 100.00%；开展剧团演出活动 133 场，实际完成率 133.00%，超目标值 33.00%，且完成及时率 100.00%。该项目实施过程中成本节约率为 100.00%。该指标扣分的原因主要是：根据曲剧团制定的《郑州市曲剧团演出管理制度》中的第三章督导检查要求：“为确保活动不流于形式，剧团和上级主管部门会不定时对剧团参演人员情况、演出场次、演出质量、群众反映

情况进行检查”，经现场实地翻阅相关项目资料，未见剧团和上级主管部门对现场演出活动演出质量的相关检查记录，且演出回执单中基础信息中存在演出具体时间信息不完善的情况。

该项指标分值 30 分，得分 29 分。

（四）项目效益（该项满分 30 分，实得 26 分）

该指标主要从社会效益、可持续影响、服务对象满意度三个二级指标考察郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）2020 年剧目补助项目专项资金的绩效。该指标分值 30 分，评价得分 26 分，得分率为 86.67 %。具体分析如下：

1. 社会效益(该项满分 10 分，实得 8 分)

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
社会效益	10	社会效益	10	是否丰富了受众群体的生活，改善群众的精神面貌，恢复提高传统剧目推广传统文化，培养戏曲人才，传播积极向上的“正能量”。（项目落实到位得 6 分；相关的演出现场基础资料完善得 4 分。）	8

通过提高恢复传统剧目，并将传统戏曲走进乡村、社区，丰富了人民群众的精神生活，改善了人民群众的生活面貌，传统文化得到了推广，为培养戏曲人才提供了舞台，通过演出传播了积极向上的“正能量”。该指标扣分的原因主要是：演出现场基础资料待完善；部分乡村或社区的现场演出照片和演出回执单不能一一对应；且演出回执

单中具体演出时间不详。

该项指标得分 10 分，评价得分 8 分。

2. 服务对象满意度（该项满分 10 分，实得 10 分）

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
服务对象满意度	10	服务对象满意度	10	社会公众或服务对象是指因该项目实施而受到影响的部门（单位）、群体或个人。一般采取社会调查的方式。（10%的满意度得 1 分，共 10 分。）	10

因受不可控因素—疫情影响，评价小组未能通过走访文艺演出地，以询问、填写问卷调查等方式进行服务满意度调查，但为了解曲剧团剧目演出效果（观众人数、观众反应、观众评价等）相关信息，抽查了曲剧团提供的演出现场《2020 年郑州市“舞台艺术进乡村、进社区”活动演出回执单》110 份及部分现场照片，广大人民群众对曲剧团演出活动的开展均较为满意，实现了在家门口就能看大戏，该活动贴近了百姓，提高群众文化生活水平的民心工程，真正体现了文化为人民服务、为社会主义服务的精神，对促进郑州市文化大发展大繁荣起到积极的推动作用。

该项指标分值 10 分，得分 10 分。

3. 可持续影响（该项满分 10 分，实得 8 分）

二级指标	分值	三级指标	分值	评分标准	得分
可持续影响	10	可持续影响	10	评价该项目的实施，是否为项目可持续性建立有效的工作保障和沟通协调机制。（该项目建立有效的	8

				工作保障和沟通协调机制得 5 分;项目可持续得 5 分。)	
--	--	--	--	-------------------------------	--

曲剧艺术作为民族文件中的一朵小花,深受中原大地百姓的喜爱。曲剧团通过提高恢复传统剧目,开展剧团演出活动,吸引了更多观众了解这门古老的戏曲艺术,唤醒了更多的人民群众对传统戏曲的保护意识。项目实施时,建立了有效的工作保障和沟通协调机制,通过传统剧目的精彩的编排以及演员们精湛的演技,使一个个戏曲故事灵魂呈现在观众的视野中,赋予了戏曲新的生命力。剧团开展更多的演出活动同时,也使更多的年轻人来了解和认识曲剧,为曲剧的发展和传播起到一定的推动作用。该指标扣分的原因是开展剧团演出活动的相关工作保障和协调机制待完善。

该项指标分值 10 分,得分 8 分。

四、绩效综合评价情况及评价结论

(一) 项目资金管理情况分析

曲剧团制定了《郑州市曲剧团财务管理制度》和《郑州市曲剧团专项资金管理办法》用于资金使用和管理,为项目实施提供制度保障。2020 年上级部门批复的剧目补助预算项目构成为:劳务费、专用材料费、其他交通费及维修费。该项目专项资金使用过程中,未严格按照《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2020 年部门收支预算的通知》及《郑州是曲剧团支出项目绩效目标申报表》规定的预算项目进行支

出。项目实际支出情况为：2020 年 6 月支付下半年演出道具仓库租赁费 45,000.00 元及 7 月支付的仓库租赁费税费 4,911.26 元，该项支出不符合《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2020 年部门收支预算的通知》文件要求，未做到专款专用，专项资金管理制度待完善。

（二）项目绩效成果分析

2020 年郑州市曲剧团完成了恢复提高传统剧目 2 台，分别是：《卖苗郎》和《姑苏遗恨》；支持剧团演出 133 场。通过提高恢复传统剧目，传承并发扬了传统文化；支持剧团演出让舞台艺术走进了乡村、社区，丰富了人民群众的精神生活，改善了人民群众的生活面貌，传统文化得到了推广，为培养戏曲人才提供了舞台，通过演出传播了积极向上的“正能量”。

（三）项目绩效评价结论

提高恢复传统剧目，并将传统戏曲走进乡村、社区，广大人民群众对曲剧团的演出活动开展均较为满意，实现了在家门口就能看大戏，该活动贴近了百姓，是提高群众文化生活水平的民心工程，真正体现了文化为人民服务、为社会主义服务的精神，对促进郑州市文化大发展大繁荣起到积极的推动作用。

郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）2020 年剧目补助项目绩效评价评分结果如下：

项目决策共 15 分，得 12.5 分；

项目管理共 25 分，得 18 分；

项目产出共 30 分，得 29 分；

项目效益共 30 分，得 26 分；

总分 100 分，得 85.5 分，评分等级为“良”，详见附表二。

注：绩效评价结果实施量化评分和定性评级相结合的形式，综合得分满分为 100 分。具体分值和等级设定如下：

综合得分在 90（含）-100 分为优；

综合得分在 80（含）-90 分为良；

综合得分在 60（含）-80 分为中；

综合得分在 60 分以下为差。

五、主要经验及做法

1.在项目决策上，项目目标明确

郑州市曲剧团剧目补助项目目标采用定量与定性相结合的方法，目标制定明确并能够细分量化，结合项目的实际情况，使项目目标合理可行。

2.在项目产出上，制定的相关项目制度，为演出活动的开展提供有效保障

郑州市曲剧团制定了科学有效的剧目补助资金管理制度及演出管理制度，对项目的成功开展能够提供合理保障。项目产出达到既定

目标且完成及时，项目产出成本严格按照批复的厉行节约支出预算执行。

3.在项目绩效上，通过上报演出回执表和意见表考核项目质量

郑州市曲剧团通过项目实施单位上报演出回执表和意见表的形式严格考核各文艺演出单位的演出任务质量，郑州市曲剧团“舞台艺术进乡村、进社区”活动产生了强大的社会效果，丰富了群众的生活，改善了群众的精神面貌，推广了中国传统文化。

六、存在的问题

（一）内控管理不够完善

经核查，曲剧团在恢复和提高传统剧目及开展演出活动前未制定详细的实施方案；经询问相关演出工作人员，在实际演出过程中虽对演出质量进行检查，但未对演出质量检查结果进行记录，存在内控制度建设不健全，职权分管不清晰的情况。

（二）演出档案资料待完善

经现场实地翻阅相关项目资料，曲剧团存在演出档案基础信息或档案资料不完善的情况：如（1）在郑东新区杨桥办事处台肖村演出的《2020 年郑州市“舞台艺术进乡村、进社区”活动演出回执单》中演出时间仅填写 2020 年 11 月 5 日上午，未填写具体开始和结束的时间，演出地村委会签章后未填写演出日期；（2）2020 年 12 月

40# 会计凭证摘要为“结转临时工工资到剧目补助”161,335.69 元，临时工工资所属期及具体支付时间不祥，根据曲剧团提供的 2020 年郑州市曲剧团演出场次统计表中工资总额为 705,720.00 元，与结转临时工工资到剧目补助 161,335.69 元不符，具体结转人员名单不详，未提供结转金额说明，曲剧团虽提供了 2020 年郑州市曲剧团演出场次统计表，但未见临时工参与 2020 年曲剧团完成 133 场剧团演出活动的考勤记录或签到表；（3）部分演出所在地出具的《2020 年郑州市“舞台艺术进乡村、进社区”活动演出回执单》和拍摄的现场照片不能一一对应，且部分演出地的回执单上填写的观众人数和提供的现场照片上的观看人数差别较大；（4）恢复提高剧目 2 台，仅有曲谱及剧照，无相关剧目实施依据和方案；（5）根据曲剧团制定的《郑州市曲剧团资产管理办法》的第十四条要求：演出期间需要使用资产的，应由舞美队队长统一领取所需资产，并做好领取记录，使用过程中要爱护资产，保证资产的正常使用，使用完毕后，由舞美队队长统一收回并检查资产状况，核对无误后进行归还。曲剧团在开展演出活动时，并未对演出资产的领取记录进行登记。（6）根据郑州市曲剧团制定的《郑州市曲剧团演出管理制度》中第二章注重演出实效的要求：要充分宣传发动。剧团在演出地演出前，要提前做好宣传发动工作，通过网络推送等有效措施将戏曲“进乡村、进社区”政策解释好、宣传好，做到家喻户晓，确保基层群众受益面，真正把精神食粮送到千家万户。评价小组通过查阅项目相关资料，曲剧团虽提供了

有关项目宣传部分资料，但未见演出前的宣传计划及实施方案。

（三）专项资金使用不规范

经现场查验曲剧团 2020 年剧目补助专项资金实际支出的相关资料发现：2020 年 6 月支付下半年演出道具仓库租赁费 45,000.00 元及 2020 年 7 月支付的演出道具仓库租赁费税费 4,911.26 元，在《郑州市文化广电和旅游局关于批复 2020 年部门收支预算的通知》及《郑州是曲剧团支出项目绩效目标申报表》中项目构成中并未将仓库租赁费列入预算。因此，该项支出不合理，不符合剧目补助项目专项资金使用范围。

七、有关建议

（一）加强内控管理

建议根据《关于全面推进行政事业单位内部控制建设的指导意见》（财会〔2015〕24 号）文件要求完善内部控制制度，针对演出活动的重要环节、关键节点，结合本单位业务特点和管理要求，建立健全及完善适合本单位的内部控制制度并组织实施，加强对单位层面和业务层面的内部控制，实现内部控制体系全面、有效实施。

（二）加强档案管理

对本次项目绩效评价中发现的原始资料不完整的，要求经办人及

时补充完善，保证剧目演出活动档案留存资料完整性。建议根据《中华人民共和国会计法》、《中华人民共和国档案法》加强档案管理，规范档案收集、整理工作，有效保护和利用档案，提高档案信息化建设水平。

（三）按规定使用专项资金

建议曲剧团严格按照《事业单位财务规则》中第二十三条的规定：“事业单位从财政部门 and 主管部门取得的有指定项目和用途的专项资金，应当专款专用”。加强专项资金的绩效管理，提高资金使用的有效性。

八、其他需要说明的问题

无

附件一

绩效评价指标体系表

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
项目决策	15	项目立项	4	立项依据充分性	2	项目立项是否符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责，用以反映和考核项目立项依据情况。	评价要点： ①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策； ②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求； ③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需； ④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则；	具备一个得分要素，得到指标分值的25%。	2
				立项程序规范性	2	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	评价要点： ①项目是否按照规定的程序申请设立； ②审批文件、材料是否符合相关要求； ③事前是否已经过必要的可行性研究、集体决策等。	具备要素①和②之一的，得到指标分值的30%；具备要素③，得到指标分值的40%。	2
		绩效目标	6	绩效目标	3	项目所设定的绩效目标是否	评价要点：	具备一个得分要素，	3

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
				合理性		符合实际、切实可行，用以反映和考核项目绩效目标与项目实施的相符情况。	①项目是否有绩效目标； ②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性； ③项目预期产出和效果是否符合正常的业绩水平。	得 1 分。	
				绩效指标明确性	3	依据绩效目标设定的绩效指标是否清晰、细化、可衡量等，用以反映和考核项目绩效目标的明细化情况。	评价要点： ①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标； ②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现； ③是否与项目目标任务数或计划数相对应。	具备得分要素①，得到指标分值的 40%；具备得分要素②和③，各得到指标分值的 30%。	3
		资金安排	5	预算编制合理性	2	项目预算编制是否经过科学论证、有明确标准，资金额度与年度目标是否相适应，用以反映和考核项目预算编制的科学性、合理性情况。	评价要点： ①预算编制是否经过论证； ②预算内容与项目实际内容是否匹配； ③预算额度测算依据是否充分，是否按标准编制； ④预算确定的项目投资额或资金量是否与年度工作任务相匹配。	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	1

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
				资金分配合理性	3	项目预算资金分配是否有测算依据，与补助单位或地方实际是否相适应，用以反映和考核项目预算资金分配的科学性、合理性情况。	评价要点： ①预算资金分配依据是否充分； ②资金分配额度是否合理，与补助单位或地方实际是否相适应。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	1.5
项目管理	25	组织管理	10	管理制度健全性	3	项目实施单位是否根据项目制定项目管理制度，管理制度内容是否科学有效	评价要点： ①项目实施单位组织机构健全、分工明确 ②项目实施单位是否针对本次项目召开专题工作会议，确立整体工作计划和方案	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	1.5
				制度执行有效性	3	项目实施是否符合相关项目管理规定，用以反映和考核项目管理制度的有效执行情况。	评价要点： ①是否遵守相关法律法规和项目管理规定得 1 分； ②项目实施单位是否针对本次项目成立领导小组得 1 分，领导小组成员分工是否明确得 1 分	按得分要素中的分值进行评分。	1
				项目质量可控性	4	项目实施单位是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施,用以反映和考核项目	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目质量要求或标准；	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	2

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
		资金管理	15			实施单位对项目质量的控制情况。	②是否采取了相应的项目质量检查等必需的控制措施或手段。		
				资金到位率	3	实际到位资金与计划投入资金的比率，用以反映和考核资金落实情况对项目实施的总体保障程度。	<p>资金到位率=（实际到位资金/计划投入资金）×100%。</p> <p>实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际落实到具体项目的资金。</p> <p>计划投入资金：一定时期（本年度或项目期）内计划投入到具体项目的资金。</p>	<p>资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率。</p> <p>资金到位率 < 100%，且对项目开展造成不良影响，得分等于 0。</p>	3
				到位及时率	2	及时到位资金与应到位资金的比率，用以反映和考核项目资金落实的及时性程度。	<p>到位及时率=（及时到位资金/应到位资金）×100%。</p> <p>应到位资金：按照有关项目批复文件及绩效目标要求截至规定时点应支付的资金。</p>	<p>资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率；</p> <p>资金到位率 < 100%，且对项目开展造成不</p>	2

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
								良影响，得分等于 0。	
				预算执行率	2	项目预算资金是否按照计划执行，用以反映和考核项目预算执行情况。	<p>预算执行率=（实际支出资金/实际到位资金）×100%。</p> <p>①实际支出资金：一定时期（本年度或项目期）内项目实际拨付的资金；</p> <p>②实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际支付的资金。</p>	得分等于指标分值*预算执行率。	2
				管理制度健全性	2	项目实施单位的财务制度是否健全，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况。	<p>评价要点：</p> <p>①是否已制定或具有相应的项目资金管理办法；</p> <p>②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定。</p>	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	2
				资金使用合规性	3	项目资金使用是否符合相关的财务管理制度规定，用以反映和考核项目资金的规范运行情况。	<p>评价要点：</p> <p>①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；</p> <p>②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；</p>	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。但如缺少要素③或④指标得分为 0。	3

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
项目产出	30	产出数量	4				③是否符合项目预算批复规定的用途； ④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。		
				财务监控有效性	3	项目实施单位是否为保障资金的安全、规范运行而采取了必要的监控措施，用以反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	评价要点： ①是否已制定或具有相应的监控机制； ②是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段。	具备一个得分要素，得到指标分值的50%。	1.5
		产出时效	4	实际完成率	4	项目实施的计划产出数与计划产出数的比率，用以反映和考核项目产出数量目标的实现程度。	实际完成率=（实际产出数/计划产出数）×100%。 实际产出数：一定时期（本年度或项目期）内项目实际产出的产品或服务数量。 计划产出数：项目绩效目标确定的在一定时期（年度或项目期）内计划产出的产品或服务数量	得分等于指标分值*实际完成率；	4
				完成及时率	4	项目实际提前完成时间与计划完成时间的比率，用以反映和考核项目产出时效目标	完成及时率=[（计划完成时间-实际完成时间）/计划完成时间]×100%。 实际完成时间：项目实施单位完成该项目实	得分等于指标分值*完成及时率。	4

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
						的实现程度。	<p>际所耗用的时间。</p> <p>计划完成时间：按照项目实施计划或相关规定完成该项目所需的时间。</p>		
		产出质量	10	质量达标率	10	项目完成的质量达标产出数与实际产出数的比率，用以反映和考核项目产出质量目标的实现程度。	<p>质量达标率=（质量达标产出数/实际产出数）×100%。</p> <p>质量达标产出数：一定时期（本年度或项目期）内实际达到既定质量标准的产品或服务数量。</p> <p>既定质量标准是指项目实施单位设立绩效目标时依据计划标准、行业标准、历史标准或其他标准而设定的绩效指标值。</p>	得分等于指标分值*质量达标率。	9
		产出成本	12	成本节约率	12	完成项目计划工作目标的实际节约成本与计划成本的比率，用以反映和考核项目的成本节约程度。	<p>成本节约率=[（计划成本-实际成本）/计划成本]×100%。</p> <p>实际成本：项目实施单位如期、保质、保量完成既定工作目标实际所耗费的支出。</p> <p>计划成本：项目实施单位为完成工作目标计划安排的支出，一般以项目预算为参考。</p>	计划成本大于等于实际成本得满分；实际成本每高出计划成本10%，扣一分，直至0分。	12

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标解释	指标说明	评价标准及评分规则	得分
项目效益	30	社会效益	10	社会效益	10	项目实施对社会发展所带来的直接或间接影响情况。	是否丰富了受众群体的生活，改善群众的精神面貌，恢复提高传统剧目推广传统文化，培养戏曲人才，传播积极向上的“正能量”	项目落实到位得 6 分；相关的演出现场基础资料完善得 4 分。	8
		可 持 续 影 响	10	可持续影响	10	项目后续运行及成效发挥的可持续影响情况。	评价该项目的实施，是否为项目可持续性建立有效的工作保障和沟通协调机制	该项目建立有效的工作保障和沟通协调机制得 5 分；项目可持续得 5 分。	8
		服 务 对 象 满意度	10	服务对象满意度	10	社会公众或服务对象对项目实施效果的满意程度。	社会公众或服务对象是指因该项目实施而受到影响的部门（单位）、群体或个人。一般采用社会调查的方式。	10%的满意度得 1 分，共 10 分。	10
整体评价	100								85.5

附件二

财政支出绩效评价指标评分表

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
项目决策	15	项目立项	4	立项依据充分性	2	评价要点： ①项目立项是否符合国家法律法规、国民经济发展规划和相关政策；	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	2	符合法律法规、相关政策、发展规划以及部门职责。

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
						②项目立项是否符合行业发展规划和政策要求； ③项目立项是否与部门职责范围相符，属于部门履职所需； ④项目是否属于公共财政支持范围，是否符合中央、地方事权支出责任划分原则；			
				立项程序规范性	2	评价要点： ①项目是否按照规定的程序申请设立； ②审批文件、材料是否符合相关要求； ③事前是否已经过必要的可行性研究、集体决策等。	具备要素①和②之一的，得到指标分值的 30%；具备要素③，得到指标分值的 40%。	2	符合法律法规、立项程序规范。
		绩效目标	6	绩效目标合理性	3	评价要点： ①项目是否有绩效目标； ②项目绩效目标与实际工作内容是否具有相关性； ③项目预期产出和效果是否符合正常的业绩水平。	具备要素①，得到指标分值的 50%；如不具备，该指标分值为 0。具备要素②③，分别得到指标分值的 25%。	3	设定的绩效目标符合实际、切实可行。
				绩效指标明确性	3	评价要点： ①是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标； ②是否通过清晰、可衡量的指标值予以体现；	具备得分要素①，得到指标分值的 40%；具备得分要素②和③，各得到指标	3	绩效目标设定的绩效指标清晰、细化、可衡量。

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
						③是否与项目目标任务数或计划数相对应。	分值的 30%。		
		资金安排	5	预算编制合理性	2	评价要点： ①预算编制是否经过论证； ②预算内容与项目实际内容是否匹配； ③预算额度测算依据是否充分，是否按标准编制； ④预算确定的项目投资额或资金量是否与年度工作任务相匹配。	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。	1	预算编制经过论证、有明确标准，资金额度与年度目标相适应。
				资金分配合理性	3	评价要点： ①预算资金分配依据是否充分； ②资金分配额度是否合理，与补助单位或地方实际是否相适应。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	1.5	预算资金无分配依据。
项目管理	25	组织管理	10	管理制度健全性	3	评价要点： ①项目实施单位组织机构健全、分工明确 ②项目实施单位是否针对本次项目召开专题工作会议，确立整体工作计划和方案	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	1.5	无相关会议记录及整体工作计划和方案。
				制度执行有效性	3	评价要点： ①是否遵守相关法律法规和项目管理规定；	按得分要素中的分值进行评分。	1	针对本次项目未成立领导小组，未

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
						②项目实施单位是否针对本次项目成立领导小组得 1 分，领导小组成员分工是否明确得 1 分			见项目人员分工明细。
				项目质量可控性	4	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目质量要求或标准； ②是否采取了相应的项目质量检查等必需的控制措施或手段。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	2	未采取相应的项目质量检查措施。
		资金管理	1 5	资金到位率	3	资金到位率=(实际到位资金/计划投入资金)×100%。 实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际落实到具体项目的资金。 计划投入资金：一定时期（本年度或项目期）内计划投入到具体项目的资金。	资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率； 资金到位率 < 100%，且对项目开展造成不良影响，得分等于 0。	3	项目资金到位。
				到位及时率	2	到位及时率=（及时到位资金/应到位资金）×100%。	资金到位率≤100%，且未对项目开展造成不良影响，得分等于指标分值*资金到位率；	2	项目资金到位及时。

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
						应到位资金:按照有关项目批复文件及绩效目标要求截至规定时点应支付的资金。	资金到位率 < 100%，且对项目开展造成不良影响，得分等于 0。		
				预算执行率	2	预算执行率=(实际支出资金/实际到位资金)×100%。 ①实际支出资金：一定时期（本年度或项目期）内项目实际拨付的资金； ②实际到位资金：一定时期（本年度或项目期）内实际支付的资金。	得分等于指标分值*预算执行率。	2	项目支出按财政局下达额度执行到位。
				管理制度健全性	2	评价要点： ①是否已制定或具有相应的项目资金管理办法； ②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	2	制定了《郑州市曲剧团财务管理制度》、《郑州市曲剧团专项资金管理办法》。
				资金使用合规性	3	评价要点： ①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定； ②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；	具备一个得分要素，得到指标分值的 25%。但如缺少要素③或④指标得分为 0。	3	项目资金使用符合相关的财务管理制度规定。

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
						③是否符合项目预算批复规定的用途； ④是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。			
				财务监控有效性	3	评价要点： ①是否已制定或具有相应的监控机制； ②是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或手段。	具备一个得分要素，得到指标分值的 50%。	1.5	未对项目采取相应的财务检查等必要的监控措施或手段。
项目产出	30	产出数量	4	实际完成率	4	实际完成率=（实际产出数/计划产出数）×100%。 实际产出数：一定时期（本年度或项目期）内项目实际产出的产品或提供的服务数量。 计划产出数：项目绩效目标确定的在一定时期(年度或项目期)内计划产出的产品或提供的服务数量	得分等于指标分值*实际完成率；	4	项目均按既定目标完成。
		产出时效	4	完成及时率	4	完成及时率=[（计划完成时间-实际完成时间）/计划完成时间]×100%。 实际完成时间：项目实施单位完成该项目实际所耗用的时间。 计划完成时间：按照项目实施计划或相关规定完成该项目所需的时间。	得分等于指标分值*完成及时率；	4	项目产出时效按既定目标完成。

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
		产出质量	10	质量达标率	10	<p>质量达标率=(质量达标产出数/实际产出数)×100%。</p> <p>质量达标产出数:一定时期(本年度或项目期)内实际达到既定质量标准的产品或服务数量。</p> <p>既定质量标准是指项目实施单位设立绩效目标时依据计划标准、行业标准、历史标准或其他标准而设定的绩效指标值。</p>	得分等于指标分值*质量达标率。	9	未设定演出质量标准,且演出回执单中基础信息中存在演出具体时间信息不完善的情况。
		产出成本	12	成本节约率	12	<p>成本节约率=[(计划成本-实际成本)/计划成本]×100%。</p> <p>实际成本:项目实施单位如期、保质、保量完成既定工作目标实际所耗费的支出。</p> <p>计划成本:项目实施单位为完成工作目标计划安排的支出,一般以项目预算为参考。</p>	计划成本大于等于实际成本得满分;实际成本每高出计划成本 10%,扣一分,直至 0 分。	12	项目产出按既定的计划成本进行实际支出。
项目效益	30	社会效益	10	社会效益	10	是否丰富了受众群体的生活,改善群众的精神面貌,恢复提高传统剧目推广传统文化,培养戏曲人才,传播积极向上的“正能量”	项目落实到位得 6 分;相关的演出现场基础资料完善得 4 分。	8	丰富了受众群体的生活,改善群众的精神面貌,恢复提高传统剧目 2 台,推广传统文化,推广传统文

郑州市曲剧艺术中心 2020 年剧目补助项目绩效评价报告

一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	指标说明	评价标准及评分规则	得分	得分及扣分原因
									化,得 6 分;扣分原因:演出现场基础资料待完善,主要有:部分乡村或社区的现场演出照片和演出回执单不能一一对应;且演出回执单中具体演出时间不详,扣 2 分。
		可持续影响	10	可持续影响	10	评价该项目的实施,是否为项目可持续性建立有效的工作保障和沟通协调机制	该项目建立有效的工作保障和沟通协调机制得 5 分;项目可持续得 5 分。	8	演出活动中工作保障和沟通协调机制待完善。
		服务对象满意度	10	服务对象满意度	10	社会公众或服务对象是指因该项目实施而受到影响的部门(单位)、群体或个人。一般采取社会调查的方式。	10%的满意度得 1 分,共 10 分。	10	通过调查问卷,受益群体均对本次活动满意。
整体评价	100							85.5	