
财政项目支出绩效自评报告

项目名称：2021 年郑州市戏曲进校园活动

项目单位：郑州市曲剧艺术中心（郑州市曲剧团）

主管部门：郑州市文化广电和旅游局

2023 年 09 月

一、项目基本情况

（一）项目概况

自 2017 年开始组织开展“戏曲进校园”活动，活动模（形）式采取“戏曲知识辅导讲座+戏曲演出（折子戏曲、戏曲剧目、节目、整场大戏）”的形式进行活动内容。戏曲剧目以弘扬社会主义核心价值观的传统折子戏和弘扬时代精神的现代戏，同时，戏曲院团针对学生的不同情况，积极创作适合学生观看的戏曲剧目、节目。

（二）项目预算安排及使用情况

表 1-2-1 年度预算安排及使用情况统计表

单位：万元

	年初预算数	全年预算数	全年执行数	执行率
年度资金总额：	0.00	37.50	37.50	100.0%
政府预算资金	0.00	37.50	37.50	100.0%
财政专户管理资金	0.00	0.00	0.00	0.00%
单位资金	0.00	0.00	0.00	0.00%

（三）资金管理情况表

表 1-2-2 资金管理情况表

	情况说明	存在问题和改进措施
安排科学性	该项目立项符合法律法规和相关政策。	不存在问题
拨付合规性	严格按照国库集中支付制度有关规定支付资金，未出现挪用资金等违规问题。	不存在问题
使用规范性	项目资金严格按照下达预算的科目和项目执行，未出现截留、挤占、挪用和擅自调整等问题。	不存在问题

预算绩效管理情况	该项目资金已纳入绩效管理，设置绩效目标，开展绩效监控。	不存在问题
----------	-----------------------------	-------

（四）项目绩效目标

1. 项目年度绩效目标

自 2017 年开始组织开展“戏曲进校园”活动，活动模（形）式采取“戏曲知识辅导讲座+戏曲演出（折子戏曲、戏曲剧目、节目、整场大戏）”的形式进行活动内容。戏曲剧目以弘扬社会主义核心价值观的传统折子戏和弘扬时代精神的现代戏，同时，戏曲院团针对学生的不同情况，积极创作适合学生观看的戏曲剧目、节目。

2.项目年度绩效目标完成情况

年度总体目标基本完成。

二、总体评价结论和指标分析

（一）总体评价结论

综合考虑资金管理、产出、效果、满意度等各方面因素，通过数据采集及分析，最终评分结果：2021 年郑州市戏曲进校园活动绩效自我评价结果为：总得分 97.82 分，属于“优”。

（二）指标分析

1.绩效目标完成的指标

投入资金；组织市、县两级国有戏曲院团、优秀民营戏曲院团走进全市中小学；每个学校开展时间；组织戏曲名家、创作人员进行讲座辅导；演出活动完成及时率；国家中心城市建设；优秀传统文化；文化自信；群众满意度；

2.没有完成绩效目标的指标

市属中小学校辅导讲座；市属中小学校戏曲演出；

三、存在的问题和建议

（一）存在的问题

项目档案资料的整理归档工作不到位，档案未实行归口管理。

（二）改进建议

1.对项目决策的建议

业务部门应加强项目申报和管理。

2.对预算安排及执行情况的建议

完善预算执行中的证明材料。

3.对资金管理的建议

加强项目预算和执行管理，按预算金额拨付项目资金；加强项目支出的管理，对项目支出范围严格把控。

4.对项目管理的建议

应及时做好项目各项档案资料的整理归档工作，进一步完善相关管理制度，以利于总结工作经验，提高项目实施的管理水平。

5.其他建议

无

附表 1 自评价评分表

自评价评分附件表							
一级指标	二级指标	三级指标	年度目标 值	实际完成 值	分值	分	偏差原因 分析
成本指标	经济成本 指标	投入资金	≤37.5 万元	37.5 万元	10	10	
产出指标	数量指标	市属中小 学校辅导 讲座	≥32 场次	25 场次	5	3.91	2021 年受 疫情影响， 部分学校 无法进场 展演。
		市属中小 学校戏曲 演出	≥32 场次	25 场次	5	3.91	2021 年受 疫情影响， 部分学校 无法进场 展演。
	质量指标	组织市、县 两级国有 戏曲院团、 优秀民营 戏曲院团 走进全市 中小学	符合演出 目标原则	100%	3	3	
		每个学校 开展时间	≥90 分钟	90 分钟	4	4	
		组织戏曲 名家、创作 人员进行 讲座辅导	具备演出 名家	100%	3	3	
	时效指标	演出活动 完成及时 率	≥100%	100%	10	10	

效益指标	社会效益指标	国家中心城市	助力	100%	8	8	
		优秀传统文化	激发学生热爱和敬畏	100%	8	8	
		文化自信	增强	100%	9	9	
满意度指标	服务对象满意度指标	群众满意度	≥75%	75%	5	5	